

# LES ACTIONS DE PÔLE RÉGIONAL D'ÉDUCATION AUX IMAGES

## 1. LES CHIFFRES CLÉS EN 2021

7 JOURS DE FORMATION POUR LES PROFESSIONNEL.LLE.S

9 JOURS DE FORMATIONS POUR LES VOLONTAIRES EN SERVICE CIVIQUE UNISCITÉ

43 HEURES D'INTERVENTIONS DE PRATIQUE POUR UN PROJET INNOVANT

1 COMITÉ DE PILOTAGE POUR LE PÔLE RÉGIONAL NOUVELLE-AQUITAINE

2 JOURS DE SÉMINAIRE DE TRAVAIL POUR LE PÔLE RÉGIONAL NOUVELLE-AQUITAINE

1 RENCONTRE RÉGIONALE ORGANISÉE PAR LE PÔLE RÉGIONAL NOUVELLE-AQUITAINE

## 2. UNE DYNAMIQUE À L'ÉCHELLE DE LA NOUVELLE-AQUITAINE

Suite à la disparition du Pôle régional d'Éducation aux Images « Rouge Pixel », la DRAC a confié à la FRMJC Nouvelle-Aquitaine, la mise en place d'actions de « Pôle régional d'Éducation aux Images » depuis 2019.

La FRMJC Nouvelle-Aquitaine est attentive à figurer dans la convention CNC/État/Région en tant que partenaire des actions de Pôle d'Éducation aux Images sur les départements de la Vienne, des Deux-Sèvres, de la Charente-Maritime et de la Charente.

Ceci permet de donner plus de visibilité au travail de la FRMJC dans l'éducation aux images, de pérenniser ses financements et de s'associer à l'échelle régionale aux 2 autres associations d'éducation aux images: Alca et Les Yeux Verts.

En 2020, le pôle régional d'éducation aux images constitué de ces trois structures a été officiellement créé.

L'année 2021 a fortement conforté la dynamique de ce nouveau pôle amorcée en 2020.

**Le 4 mai 2021 a eu lieu le 1<sup>er</sup> comité de pilotage du pôle régional d'Éducation aux images** en Nouvelle Aquitaine. L'objectif de ce temps était de présenter la nouvelle structuration du pôle ainsi que la nouvelle plateforme de valorisation des initiatives d'éducation aux images sur la région : **Imagi'na** <https://imagina-alca.fr/fr/imagi-na>

Étaient présents à ce premier comité de pilotage :

- Catherine Darrouzet, Déléguée académique Arts et Culture Rectorat de Bordeaux
- Évelyne Peignelin - Conseil régional, Cheffe de Service Éducation Artistique et Action Culturelle
- Nathalie Leuret - Conseil régional, Directrice adjointe Culture et Patrimoine, Industries culturelles et créatives
- Nathalie Benhamou - DRAC, Conseillère Cinéma
- Marie Hélène Virondeau - DRAC, Site de Limoges
- Élise Vieillard - CNC, Cheffe Département Éducation artistique École, Collège et Cinéma
- Emmanuel Feulié - ALCA, Directeur Cinéma et Audiovisuel
- Émilie Escourido - ALCA, Coordinatrice Hors Temps scolaires et Des cinés, la vie (partie en juillet 2021)

**La première Rencontre Régionale** du pôle régional d'éducation aux images Nouvelle Aquitaine a eu lieu le **6 juillet 2021** à l'ALCA, Bordeaux. Elle était volontairement adossée aux rencontres régionales du réseau national des Pôles prévues les 7 et 8 juillet 2021. Cette journée avait pour objectif de présenter la nouvelle structuration du pôle à un réseau étendu et de proposer une table ronde autour de la thématique des « Émotions au cinéma »

L'année 2021 a également vu l'organisation du premier séminaire de travail (2 jours en décembre) du pôle régional d'éducation aux images en Nouvelle Aquitaine. Un premier temps de travail a d'abord eu lieu entre les coordinateurs.rices des trois structures constituant ce pôle (ALCA, Les Yeux Verts et la FRMJC Nouvelle Aquitaine) puis un temps de concertation entre les différentes directions a clôturé le séminaire.

L'objectif était de proposer un socle d'actions communes pour l'année 2022 et de préparer la rédaction d'une convention de partenariat sur les missions de pôle partagées.

Un cycle de journées professionnelles dédiées au jeu vidéo a été conçu en 2021 mais sera finalement mis en place en 2022 (janvier, mars et décembre).

En tant que pôle d'éducation aux images, la FRMJC Nouvelle Aquitaine s'inscrit également dans le réseau national des pôles et participe à des temps forts de rencontres et réunions du réseau.

Au delà de la dynamique conjointe en Nouvelle Aquitaine, la FRMJC Nouvelle Aquitaine s'efforce de proposer des actions de pôle d'éducation aux images au plus près des territoires sur lesquels elle agit, à savoir les départements de Vienne, Deux Sèvres, Charente et Charente Maritime.

### 3. DES ACTIONS MENÉES SUR LE TERRITOIRE PICTO-CHARENTAIS

#### A. DES ACTIONS DE FORMATION POUR LES PROFESSIONNEL.LE.S

La formation des professionnel.le.s sur des thématiques d'éducation aux images constitue une mission de pôle développée par la FRMJC Nouvelle Aquitaine sur les départements du nord de la Nouvelle Aquitaine.

En 2021, plusieurs actions de formations ont été proposées aux professionnel.le.es du champ jeunesse et social intéressé.e.s par l'éducation aux images.

- Deux sessions de formations de 2 jours ont été organisées en 2021 pour former les animateurs.rices jeunesse à l'utilisation de l'outil Terrain de Jeu (description de l'outil ci-dessous) : à Saintes en mars 2021 en partenariat avec la CDA de Saintes et à Rouillé au Centre d'Art Contemporain Rurart en octobre 2021. Cette formation était encadrée par Aurélie Mourier l'artiste conceptrice de l'outil et a rassemblé une douzaine de participant.e.s sur chaque session.

L'objectif est ensuite de mettre à disposition l'outil afin qu'il soit utilisé en totale autonomie.

- Initialement prévue en 2020, une formation de trois jours autour des techniques d'écriture dans le cadre d'ateliers d'éducation aux images a eu lieu en juin 2021 au CSC de St Varent (79) en milieu rural. Ce sont 12 animateurs.rices des Deux-Sèvres et de la Vienne qui ont pu bénéficier de l'expérience de Jérôme Piot, scénariste et intervenant pédagogique, pour appréhender la phase d'écriture avec des publics jeunes.



## B. DES ACTIONS DE FORMATION POUR DES VOLONTAIRES EN SERVICE CIVIQUE

En 2021 comme les précédentes années, la FRMJC Nouvelle-Aquitaine a été mandatée par le CNC pour l'organisation de 9 journées de formation (3 journées par antenne) sur les villes de Poitiers, Angoulême et La Rochelle/Niort.

Plusieurs temps de formation ont pu ainsi être mis en place pour les volontaires en service civique sur la mission Cinéma et Citoyenneté proposée par Uniscité. Les journées avaient pour objectifs la préparation des volontaires à l'organisation de ciné-débat dans les établissements partenaires et cherchaient à articuler des ateliers de pratique avec des temps plus théoriques.

En 2021, la FRMJCNA a souhaité renforcer le lien entre ces journées de formation et la salle de cinéma et accentuer la découverte du format court métrage. La deuxième journée de formation dans chaque antenne était donc dédiée à la découverte d'une salle de cinéma art et essai de proximité, la rencontre avec son équipe ainsi qu'un temps dédié à la rencontre avec un réalisateur de court métrage.

Le contenu et les modalités d'organisation de ces journées de formation sont évaluées auprès des participant.e.s et de leurs coordinateurs d'équipe et de projets par la mise en place d'un formulaire en ligne.

Le programme complet des formations Uniscité est placé en annexe de ce bilan.

## C. UN ACCOMPAGNEMENT SPÉCIFIQUE DANS LES DEUX SEVRES

### ▪ NOUVEL OUTIL A DISPOSITION POUR LES PROFESSIONNEL.LLE.S DE L'IMAGE

En tant que pôle régional d'éducation aux images, la FRMJCNA encourage une dynamique autour de l'éducation aux images dans des territoires prioritaires, comme en Deux-Sèvres.

C'est dans cet objectif, que la FRMJCNA et le cinéma Le Foyer de Parthenay ont noué un partenariat autour de l'acquisition d'une table MashUp permettant de proposer des ateliers sur le territoire rural de la Gâtine.

Le cinéma Le Foyer constitue une véritable porte d'entrée pour les acteurs de l'éducation aux images sur ce territoire et fédère un vivier d'intervenant.e.s en lien avec l'école de cinéma documentaire l'IFFCAM, à proximité.

La Table MashUp permettra la mise en place d'un escape game dans la salle de cinéma autour de l'œuvre de Méliès et sera utilisée pour sensibiliser les jeunes au montage ainsi que pour faciliter la phase de montage dans un atelier de réalisation collective.

Une formation à l'attention de 10 professionnel.le.s de l'image (réalisateur.rice.s, ingénieur.e.s du son...) a ainsi été mise en place en novembre 2021 pour les familiariser avec la table.



#### ■ ATELIER DE PRATIQUE INNOVANT : DIALOGUE ENTRE MUSIQUE ET CINÉMA

Rappel du contexte : Le projet initialement intitulé « Nouveaux Voisins » avait pour point de départ la diffusion du docu-concert de Merlot « Nouveaux voisins » dans le cadre du festival « Qui Sème le son » organisé par Diff'art le 29 septembre 2020 au Palais des Congrès (Parthenay). L'objectif pédagogique était d'explorer les liens étroits entre musique et cinéma et de partir de l'un comme support de création pour l'autre. Le département des Deux-Sèvres avait été choisi comme territoire prioritaire sur ce projet. Conçu en étroite collaboration entre la salle Diff'art, la FRMJC Nouvelle- Aquitaine et les établissements scolaires, le projet d'atelier de pratique proposait à une classe du collège Louis Merle de Secondigny la réalisation de clips vidéos pour illustrer des musiques MAO (Assistée par ordinateur) composées par une classe du Lycée Ernest Pérochon de Parthenay. Arnaud Devroute, réalisateur et intervenant en éducation aux images avait été identifié comme intervenant sur les ateliers de réalisation de clips vidéos.

Les premières séances de cet atelier expérimental étaient prévues fin 2020 mais suite au confinement de novembre 2020, les séances ont finalement eu lieu exclusivement en 2021.

Ce sont finalement 25h d'interventions, dont 11h de tournage, encadrées par Arnaud Devroute qui ont pu avoir lieu entre janvier et mars 2021 avec 26 élèves d'une classe de 4ème du collège Louis Merle. L'objectif de l'atelier était la réalisation de 3 clips à partir de musiques réalisées en MAO par des classes du lycée Ernest Ernest Pérochon.

#### **3 morceaux de musique ont été créés par les lycéen.e.s :**

- « Jade (4) » a été composé par Jade Lazare
- « Elephunk » est un morceau collégial de l'option musique
- « Lonely » reprise de Billie Eilish par Mathilde Calcagno et Aïleen Comuce

### 3 équipes de tournage au collège pour la réalisation des clips :

- « Jade (4) » - 8 élèves : Noah, Léa, Mathéo, Anaëlle, Lou, Charlotte, Romane, Johann
- « Elephunk » - 10 élèves : Lucas M, Lucas J, Sacha, Clément, Mathieu, Théodore, Killian, Adrien, Lylou, Benjamin
- « Lonely » - le dernier groupe n'est pas allé au bout du montage pour des raisons techniques

### Planning des interventions :

- 20/01/2021- 1ère séance : (champs lexical + écriture de scénario)
- 28/01/2021 - 2ème séance : 1 journée (finalisation découpages techniques, prise en main du matériel et début de tournage)
- 25/02/2021 - 3ème séance : 1 journée (tournage et début du dérushage)
- 10/03/2021 - 4ème séance : 1/2 journée (dérushage, montage vidéo)

### Liens vers les films réalisés :

- Vidéo 1: <https://youtu.be/7O8WCkw6-eY>
- Vidéo 2: <https://youtu.be/kGgs9hz1060>
- Vidéo 3: <https://youtu.be/U8FbEAcytx0>
- Vidéo 4: <https://youtu.be/qY8Fgx14RQM>

Le projet conçu autour des liens entre musique et cinéma proposait également une déclinaison en hors temps scolaire dans deux structures socio-culturelles des Deux-Sèvres : la MPT Châtillon et le CSC Airvaudais Val de Thouet. Intitulé « Chansons Madeleines », l'objectif de l'atelier était de permettre aux participant.e.s de réaliser des micro-trottoirs et d'interroger différentes personnes sur leurs souvenirs musicaux. Initialement prévu pour débiter à l'été 2020, la mise en place de cet atelier a d'abord souffert d'un manque de mobilisation des jeunes suite à des départs successifs dans les équipes de ces structures. Le contexte sanitaire de la fin de l'année 2020 n'a pas permis de repositionner les séances prévues.

L'atelier a finalement eu lieu à Airvault et a permis à 3 jeunes participant.e.s encadré.e.s par le réalisateur Arnaud Devroute de s'essayer à l'exercice des micros-trottoirs sur la thématique musicale.

### Détail des séances :

- Vendredi 3 Septembre 2021
- Mercredi 29 Septembre 2021
- Mercredi 6 Octobre 2021
- Mercredi 13 Octobre 2021
- Mercredi 20 Octobre 2021
- 10 et 17 novembre 2021
- 19 janvier 2022

A l'heure du bouclage de ce bilan, nous ne disposons pas encore du lien vers le film finalisé.

## D. DES OUTILS PÉDAGOGIQUES MIS À DISPOSITION

En tant que pôle régional d'éducation aux images, la FRMJCNA développe et acquiert des outils pédagogiques permettant d'explorer plusieurs formes d'images et de faciliter l'initiation :

### ▪ LA TABLE MASHUP

La Table MashUp est un outil permettant l'initiation au montage audiovisuel de façon ludique. Quatre Tables MashUp permettent de contribuer à l'animation de l'Éducation aux Images et sont disponibles dans le réseau :

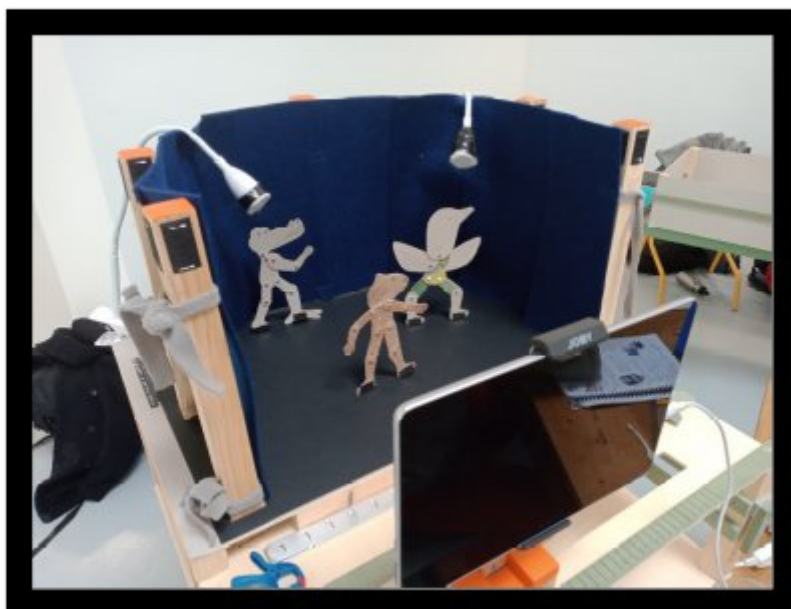
- A la FRMJC Nouvelle Aquitaine - Poitiers (86) et Angoulême (16)
- Au FAR - La Rochelle (17)
- Au cinéma Le Foyer à Parthenay (79)

<https://www.mashuptable.fr/>

### ▪ TERRAIN DE JEU

Basé à Poitiers, il consiste en 1 mini-plateau de tournage permettant la réalisation de films d'animation en stop motion. L'outil intègre un dispositif filmique facile d'accès grâce à la présence d'une tablette et d'un logiciel de stop motion intégré ainsi que des éléments pour construire les personnages du film.

La FRMJCNA assure également la circulation de cet outil sur le territoire et gère le suivi des prêts.



## ▪ LE KIT LGBTQ+ JE TU IL ELLE NOUS AIMONS

Je, Tu, Il, Elle, Nous aimons, Kit cinéma contre les LGBTphobies est constitué d'un livret pour chacun-e et d'une clé USB permettant de regarder dans votre établissement les 10 films du kit en étant accompagné-e. Ce livret propose une fiche sur chacun des 10 films. Il répertorie également par région, les associations engagées contre les LGBTphobies pouvant intervenir auprès des adolescent.e.s dans les établissements scolaires ou socio-culturels.

Plus d'infos ici : <https://www.passeursdimages.fr/le-kit-contre-les-lgbtphobies#5557>

## ▪ TRAQUEURS D'INFOX

Traqueurs d'infox est pensé pour accompagner le regard des jeunes face aux images brutes, sans hiérarchie, sans ordre. Le projet se joue en trois temps : Escape Game nomade en premier lieu. Le second temps est consacré à l'élaboration d'un outil de débriefing à l'issue de la partie de jeu pour ancrer les clés de compréhension de ce qui s'est joué pendant la partie. Enfin, la troisième étape permet le développement d'un outil numérique type application destiné aux jeunes pour faciliter l'autonomie, la production de contenus, la diffusion des bonnes pratiques au quotidien. Il s'agit également par le biais de ce jeu de participer à la formation des éducateurs relais.

Plus d'infos ici : <https://www.les-declencheurs.com/traqueurs-d-infox>

## E. DES ACTIONS COMPLÉMENTAIRES A L'OPÉRATION DES CINÉS LA VIE !



*Des cinés, la vie !* est une opération destinée à sensibiliser à l'image les jeunes pris en charge par la Protection judiciaire de la jeunesse et propose la mise à disposition d'un corpus de courts métrages choisis en cohérence avec ces publics et libres de droits pour du visionnage.



Dans le cadre de ses missions de pôle régional d'éducation aux images, la FRMJC Nouvelle Aquitaine propose d'aller plus loin et organise la rencontre entre les jeunes des structures PJJ et des réalisateurs.rices du corpus de courts métrages.

Ainsi, en 2021, 2 structures ont été mobilisées avec 15 jeunes pour rencontrer deux réalisatrices du corpus de courts métrages : Maité Sonnet à Châtellerauld pour son film *Massacre* et Foued Mansour à la salle Carré Bleue de Poitiers pour son film *Le chant d'Ahmed*.

La restitution nationale de l'opération *Des Cinés La Vie !* initialement prévue en mai 2021 en présentiel à la Cinémathèque Française a été annulée, il a été décidé qu'une restitution en ligne serait organisée **le 27 mai 2021**.

La coordination régionale a donc été sollicitée pour mobiliser les participants de son territoire. L'association nationale Passeurs d'images a également proposé la prise en charge d'un atelier de pratique complémentaire sur cette journée de restitution.

Un atelier de prise de vue drone a ainsi pu être mis en place en matinée en partenariat avec la Maison de Quartier SEVE (quartier St Eloi de Poitiers) avec les jeunes de l'UEMO de Poitiers et l'intervenant Arnaud Devroute. Les participant.e.s se sont ensuite retrouvés.e.s l'après-midi pour assister à la restitution en ligne qui s'est déroulée en deux temps : un quizz en ligne de culture générale et cinématographique et la remise de prix par Santiago Hidalgo, chargée de mission de l'association nationale Passeurs d'images.

L'équipe constitué de 3 jeunes de l'UEMO de Poitiers a gagné le quizz et a remporté des lots offerts par l'association nationale Passeurs d'Images : des cartes d'abonnements CGR ainsi que des clés USB.

## 4. PERSPECTIVES

Les enjeux pour l'année 2022 sont multiples et prometteurs. Un objectif majeur est de formaliser la création du pôle régional d'éducation aux images en Nouvelle-Aquitaine en aboutissant à la signature d'une convention de coopération entre les trois structures qui le constituent.

Il s'agit de réfléchir à une articulation vertueuse des missions de chacun.e tout en prenant en compte l'hétérogénéité des structures.

Dans le cadre des missions de pôle développées sur le périmètre de la FRMJC Nouvelle-Aquitaine, l'un des enjeux pour 2022 est de permettre des temps de rencontre en présentiel afin de faciliter les synergies entre acteur.rice.s du paysage de l'éducation aux images sur le territoire picto-charentais.

Enfin, une réflexion autour de l'outil Terrain de Jeu et de ses possibles déclinaisons est à mener prochainement pour faciliter son utilisation autonome.

# PROGRAMME DE FORMATION 2021/2022



# ANGOULÊME – 8 VOLONTAIRES

## • JOURNÉE DE FORMATION #1

**Intervenant :** Gilles Collas, ancien programmeur de salle et médiateur EAI

**Date :** 24 novembre 2021

**Mode de formation :** présentiel

**Lieu :** Salles des Habitants / MJC Louis Aragon - Pl. Vitoria, 16000 Angoulême

**Horaires :** 10h/17h

**Contenu :**

- Introduction sur le cinéma
- Analyse et discussion sur un film du programme
- Questions du point de vue à adopter en situation de ciné-débat

## • JOURNÉE DE FORMATION #2

**Intervenant :** Jérôme Laniau, réalisateur et intervenant EAI

**Date :** 9 décembre 2021

**Mode de formation :** présentiel

**Lieu :** Salle audiovisuel / MJC Louis Aragon - Pl. Vitoria, 16000 Angoulême

**Horaires :** 10h/17h

**Contenu :**

- Atelier de pratique audiovisuelle autour du faux reportage
- Question de la manipulation des images

Les volontaires d'Angoulême sont invité.e.s à venir à Poitiers le 27 janvier pour assister à la troisième journée de formation dédiée au format court métrage.

## • JOURNÉE DE FORMATION #3

**Intervenant.e.s :** Équipe du cinéma Le Dietrich, Basile Charpentier (réalisateur), Marine Réchard

**Date :** 27 janvier 2022

**Mode de formation :** présentiel

**Lieu :** Cinéma Le Dietrich /Fédération régionale des MJC de Nouvelle-Aquitaine

**Horaires :** 10h /12h30 (cinéma) / 14h/17h

**Contenu :**

**Matinée (cinéma Le Dietrich)**

- Découverte d'une salle de cinéma Art et Essai (visite cabine, rencontre avec équipe) (1h)
- Visionnage d'un programme de courts métrages et discussion (1h30)

**Après-midi**

- Ressources EAI sur le court métrage (1h) – Marine Réchard
- Rencontre avec le réalisateur de Apibeurzdé (Hybrid Films) (2h)

## LA ROCHELLE / NIORT – 15 VOLONTAIRES

### • JOURNÉE DE FORMATION #1

**Intervenant :** Gilles Collas

**Date :** 17 novembre 2021

**Mode de formation :** présentiel

**Lieu :** Espace Bernard Giraudeau, 25 Av. du Président John Fitzgerald Kennedy, 17000 La Rochelle

**Horaires :** 10h/17h

**Contenu :**

- Introduction sur le cinéma
- Analyse et discussion sur un film du programme
- Questions du point de vue à adopter en situation de ciné-débat

### • JOURNÉE DE FORMATION #2

**Intervenant :** Benjamin Mohr

**Date :** 10 décembre 2021

**Mode de formation :** présentiel

**Lieu :** Salle Oléron – 24 rue de la Muse 17000 La Rochelle

**Horaires :** 9h/17h

**Contenu :**

- Atelier pratique audiovisuelle
- Réalisation de capsules vidéo sous la forme de tutoriels critique de films du programme
- Découverte du FAR

## • JOURNÉE DE FORMATION #3 (EN DEUX DEMI-JOURNÉES)

### ▪ 1 DEMI-JOURNÉE

**Intervenant :** Luc Lavacherie, programmeur du cinéma La Coursive

**Date :** 7 janvier 2022

**Mode de formation :** présentiel

**Lieu :** Cinéma La Coursive

**Horaires :** 9h30/13h (salle bleue)

**Matin :**

- Découverte d'une salle de cinéma Art et Essai (visite cabine, rencontre avec équipe)
- Visionnage d'un programme de courts métrages et discussion
- Ressources pédagogiques de l'Agence du Court Métrage

### ▪ 1 DEMI-JOURNÉE

**Intervenants :** Lise Glaudet, Pierre Renverseau

**Date :** 12 janvier 2022

**Mode de formation :** présentiel

**Lieu :** Niort Associations

**Horaires :** 14h/17h

**Contenu :**

- Présentation du Moulin du Roc par la médiatrice cinéma Lise Glaudet
- Projection et échange avec Pierre Renverseau autour de son court métrage TERRES SECRETES
- Ressources pédagogiques sur le court métrage - Marine Réchard

# POITIERS – 8 VOLONTAIRES

## • JOURNÉE DE FORMATION #1

**Intervenant :** Gilles Collas

**Date :** 1er décembre 2021

**Mode de formation :** présentiel

**Lieu :** Maison de la Région / Pierre Loti - 15 Rue de l'Ancienne Comédie, 86000 Poitiers

**Horaires :** 10h-17h

**Contenu :**

- Introduction sur le cinéma
- Analyse et discussion sur un film du programme
- Questions du point de vue à adopter en situation de ciné-débat

## • JOURNÉE DE FORMATION #2

**Intervenant :** Jérôme Laniau

**Date :** 13 décembre 2021

**Mode de formation :** présentiel

**Lieu :** Maison de la Région / Pierre Loti - 15 Rue de l'Ancienne Comédie, 86000 Poitiers

**Horaires :** 10h-17h

**Contenu :**

- Atelier de pratique audiovisuelle autour du faux reportage
- Question de la manipulation des images

## • JOURNÉE DE FORMATION #3

**Intervenant.e.s :** Équipe du cinéma Le Dietrich, Basile Charpentier (réalisateur), Marine Réchard

**Date :** 27 janvier 2022

**Mode de formation :** présentiel

**Lieu :** Cinéma Le Dietrich /Fédération régionale des MJC de Nouvelle-Aquitaine

**Horaires :** 10h /12h30 (cinéma) - 14h/17h

## **Contenu :**

### **Matinée (cinéma Le Dietrich)**

- Découverte d'une salle de cinéma Art et Essai (visite cabine, rencontre avec équipe) (1h)
- Visionnage d'un programme de courts métrages et discussion (1h30)

### **Après-midi**

- Ressources EAI sur le court métrage (1h) - Marine Réchard
- Rencontre avec le réalisateur de Apibeurzdé (Hybrid Films) (2h)