passeurs d'images
L'ASSOCIATION

CINÉMA PLEIN AIR 2022

Liste des films proposés

réalisée avec la participation des membres de la Commission Plein air « Passeurs d'images »

Les actions de Passeurs d'images sont soutenues par le Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC), l'Agence Nationale de la Cohésion des Territoires (ANCT), le ministère de la Culture, le ministère de l'Education nationale et de la jeunesse, le ministère de la Justice, ainsi que les collectivités territoriales.

GOUVERNEMENT
Liberté
Égalité
Fraternité

CNC

AGENCE NATIONALE DE LA COHÉSION DES TERRITOIRES

CINÉMA PLEIN AIR 2022

une publication de l'association nationale
Passeurs d'images
4, rue Doudeauville
75 018 Paris
09 72 21 77 27
www.passeursdimages.fr

Sauf mention particulière, toute reproduction partielle ou totale des informations diffusées dans cette publication de Passeurs d'images est autorisée sous réserve d'indication de la source.

Copyright © 2022

Directeur de la publication
Laurent Cantet
Président de l'association Passeurs d'images

Responsable de la publication
Patrick Facchinetti
Délégué général de l'association Passeurs d'images

Comité éditorial et rédactionnel
Olivier Demay
Chargé de mission

Delphine Lizot
Coordinatrice nationale

Membres de la commission plein air
Marie-Laure Boukredine
Santiaga Hidalgo
Olivier Demay
Carol Desmurs
Félix Chrétien
Amaury Piotin
Pauline Matelic
Marine Rechard
Frédéric Voulyzé
Mathilde Nodenot

Conception graphique
Christina Perez, Hugo Pinel

01
INTRODUCTION 4

Présentation
Objectifs
Composition de la liste
(diversité, intergénération et accessibilité des oeuvres, pour des projections inclusives, coûts de location)

02
RÉGLEMENTATION

Conditions des séances plein air Passeurs d'images 5
(accessibilité, sécurité, choix de l'opérateur, distributeurs , exploitants de la ville)

Normes légales 5
(autorisation administrative, délai légal)

Recommandations techniques 6

Covid 19, recommandations 6

03
LA LISTE DES FILMS PLEIN AIR 7

04
PROGRAMMATION 2022

L'Extra-court Plein air de Passeurs d'images 23

Films extra-court 2022 24

Projeter un programme de courts métrages en plein air 25

Détails des programmes de courts métrages 28

Focus sur la liste 2022 29

Focus sur les films des catalogues scolaires 30

Le retour de la science-fiction 31

05
CONTACTS 32

Les coordinations régionales du dispositif Passeurs d'images

Autres contacts

01 Introduction

Présentation

Les séances de cinéma en plein air Passeurs d'images se dérouleront de juin à septembre 2022. Des séances pourront avoir lieu au-delà du 30 septembre, dans le cadre de partenariats identifiés (avec des festivals ou dans les territoires ultramarins). Une liste de propositions de films a été élaborée par la Commission plein air Passeurs d'images, composée de certaines coordinations régionales du dispositif et d'un.e référent.e à la coordination nationale, avec la collaboration de partenaires ressources.

Objectifs

Le protocole interministériel du 26 octobre 2009 définit les objectifs des actions s'inscrivant dans le dispositif Passeurs d'images.

Événement social et culturel, la séance de cinéma en plein air est à la fois un spectacle gratuit à dimension familiale et une action d'éducation à l'image. A ce titre, elle doit s'inscrire dans le cadre d'un projet général et complémentaire (atelier de programmation, de réalisation, rencontre avec des professionnels du cinéma, restitution de films d'ateliers, etc). La liste des films présente se propose de répondre à des attentes diverses et permettre aux structures et personnes souhaitant organiser une séance de cinéma au cœur d'un quartier, de la concevoir au regard du contexte social qui le caractérise.

Les séances en plein air Passeurs d'images sont organisées localement, en relation avec la coordination régionale. La liste nationale conçue comme une base à l'élaboration des listes régionales est établie dans le respect des objectifs suivants :

- Proposer une offre cinématographique diversifiée et contribuer à l'éducation à l'image.
- Développer le lien social au sein des territoires où se déroulent les actions.
- Stimuler l'envie de découvrir et faire découvrir la richesse du cinéma par tous les publics.

Composition de la liste

La liste nationale répond aux exigences suivantes :

→ Diversité
Passeurs d'images travaille en direction des publics et encourage l'accès au cinéma et à l'audiovisuel dans toute leur diversité. Dans un esprit d'ouverture, de représentation de la diversité, tout en tenant compte de l'intérêt artistique des films et de leur caractère fédérateur, Passeurs d'images propose pour le plein air une sélection de longs métrages en distribution (avec visa CNC) susceptibles de toucher divers publics et territoires. La liste comprend des films grand public de divertissement, des films d'auteurs, des documentaires, des œuvres du patrimoine cinématographique, des programmes de court-métrage thématiques et des films de nationalités et de genres différents.

→ Intergénération et accessibilité des œuvres
Les séances de cinéma en plein air ont pour vocation de réunir toutes les générations, notamment les jeunes. Le choix du film doit être guidé par la volonté de favoriser les rencontres intergénérationnelles ou interculturelles. Les films choisis sont accessibles à tous les publics, donc sans interdiction en salle aux mineurs de 12, 16 ou 18 ans par la commission de classification. Il s'agit de permettre au plus grand nombre de pouvoir assister aux séances. Les films tous publics mais avec avertissement sont volontairement limités dans la liste nationale (3 pour cette année, clairement signalés). Les organisateurs les choisissant, s'engageront à en avertir les spectateurs avant la séance.

En outre, par respect pour les publics dont certains éprouvent des difficultés de lecture, la grande majorité des films sont disponibles en version française. Toutefois, la liste facilite la diffusion de certaines oeuvres dans leur langue originale, notamment dans le cas de celles avec peu de dialogues et ne disposant pas de version française ou celles permettant de toucher des publics maîtrisant majoritairement la langue étrangère parlée dans le film.

→ Pour des projections inclusives
Les films disposant d'une version audiodécrite (AD) ou avec sous-titrage pour les sourds et malentendants (SME) sont précisés dans la liste afin de favoriser l'inclusion de ces publics lors des séances Plein Air Passeurs d'images.

→ Coûts de location abordables
Dans un souci de cohérence avec les missions d'action sociale du réseau Passeurs d'images, les prix de location des films ne dépassent pas un montant fixé chaque année par la Commission plein air. Les distributeurs partenaires apportent leur soutien à cette action, en proposant des taux de location qui en tiennent compte. Ces tarifs ne sont garantis que dans ce cadre, pour les titres de la liste nationale et pour l'année 2022.

02 Réglementation

Conditions des séances plein air Passeurs d'images

Gratuité des séances organisées dans le cadre des séances en plein air Passeurs d'images pour le public.

→ Accessibilité
La détermination du lieu de projection doit tenir compte de son accessibilité à pied par le public. L'information sur son accessibilité ou non pour les personnes à mobilité réduite doit être donnée au public.

→ Sécurité
Toutes les règles de sécurité doivent être respectées (assurances, pompiers, police, commissions de sécurité pour les gradins, isolation électrique, prise au vent des toiles d'écran).

Covid-19
L'organisateur s'engage à garantir le respect des règles sanitaires et en appliquer le protocole sanitaire, selon les procédures en vigueur à la date de la projection.

→ Choix de l'opérateur
Le choix pour le prestataire assurant la projection et fournissant le matériel se fait en accord avec la coordination régionale Passeurs d'images et/ou la DRAC. Un opérateur de séances en plein air peut être un exploitant, la structure qui assure la coordination régionale Passeurs d'images ou toute autre structure professionnelle compétente, à jour de son autorisation d'exercer cette activité de service.

→ Distributeurs
Afin de garantir la disponibilité des copies du film souhaité pour la projection en plein air, il convient de contacter le distributeur concerné dans un délai raisonnable avant la tenue de la séance (au moins 3 semaines pour une première diffusion).

→ Exploitants de la ville
Dans le cadre de la mise en place des séances de cinéma en plein air, il convient de collaborer avec les exploitants de la ville dans laquelle elles se déroulent ou a minima de les informer de leur tenue dans un délai raisonnable.

Normes légales

→ Autorisation administrative
Depuis 2007, l'organisation de projections en Plein Air d'œuvres cinématographiques de longue durée (films de plus d'une heure) est soumise à une autorisation préalable délivrée par le président du Centre national du cinéma et de l'image animée (Code du cinéma et de l'image animée, article L214-6).

Cette autorisation spécifique est délivrée à l'organisateur de la ou des projection(s) par le président du Centre national du cinéma et de l'image animée, après avis du directeur régional des affaires culturelles compétent ou de son représentant qui procède à une consultation des experts régionaux représentant le secteur de l'exploitation (fixe et itinérante), le secteur de la distribution, celui de la diffusion culturelle et les collectivités territoriales.

L'autorisation spécifique est délivrée en tenant compte des critères suivants :

→ le lieu et le nombre des séances envisagées
→ l'intérêt social et culturel des représentations
→ la situation locale de l'exploitation cinématographique.

Cette demande est obligatoire. La demande doit être déposée auprès de la DRAC au moins un mois avant la date de projection.

Pour les mois de Juillet et Août, une date limite de dépôt des demandes est appliquée.

Demande en ligne par région, modalités et date butoire pour 2022 disponible sur le site du CNC (mise à jour pour l'été 2022 à venir).

Concernant les séances Passeurs d'images, il est obligatoire de tenir informée la coordination régionale du dépôt d'une demande de séance pour le dispositif.

L'autorisation CNC ne dispense pas les démarches et autres demandes d'autorisations à réaliser pour toute manifestation en plein air recevant du public, auprès des pouvoirs publics (Préfecture...)

→ Délai légal
Les films de long métrage ne peuvent être projetés en Plein Air en séance non-commerciale qu'après l'expiration d'un délai d'un an à compter de la date de délivrance du visa d'exploitation (en savoir plus).

Pour rappeler cette règle pour les films dont l'autorisation débute au cours de l'été, la date, après accord avec les distributeurs concernés, est indiquée lisiblement dans la Liste présente, à la suite du titre du film.

➔ Concernant la publicité
La séance ne doit être aucunement liée, de façon directe ou indirecte, à la promotion d'une marque commerciale. En outre, les séances ne peuvent donner lieu à l'utilisation du matériel publicitaire servant pour les séances organisées par les exploitants d'établissements (Plus de détails).

Recommandations techniques (liste non exhaustive)

Compte tenu des conditions des projections plein air sur des emplacements non aménagés spécifiquement, leur organisation doit respecter les règles déontologiques de base attachées à la projection des films et définies par la commission supérieure technique de l'image et du son (CST).

Voici quelques-unes des recommandations techniques définies par la CST :

- L'étendue de la zone d'accueil du public doit être adaptée aux dimensions de l'écran et à son emplacement sur le terrain disponible.

- Les équipements (bas de l'écran, premier rang, cabine de projection) doivent être positionnés de manière à permettre une vision satisfaisante en hauteur de l'intégralité de la toile d'écran pour les spectateurs.

- Les écrans doivent être positionnés en tenant compte des lumières parasites, de manière à les éliminer au maximum.

- La reproduction sonore de type stéréophonique avec processeur et enceintes acoustiques doit être pensée en fonction de la taille et de la structure de l'écran.

L'intégralité des recommandations techniques en ligne sur le site Internet de la CST.

Le support DCP est l'équivalent en cinéma numérique de la qualité de projection argentique (35mm). Ce support doit être privilégié pour garantir une restitution optimale, sons et images, de l'œuvre cinématographique diffusée.

Une séance plein air Passeurs d'images se doit de respecter l'ensemble de ces règles qui la définissent en l'inscrivant dans la chaîne économique du cinéma et dans le projet global du dispositif national Passeurs d'images.

L'association Passeurs d'images, et l'ensemble des coordinations régionales du projet, insistent sur l'importance de profiter des temps d'échanges et de plaisir du cinéma que seront ces projections en plein air, pour apporter un soutien à nos partenaires : les salles de proximité restées fermées de longs mois. Toute initiative de la part des organisateurs permettant de les associer aux séances et leur donner la parole pour sensibiliser les publics présents sur leur situation locale et nationale, sera la bienvenue et pourra trouver un relai au sein du réseau national de Passeurs d'images.

Covid 19
Recommandations
En prévision situation sanitaire pour l'été 2022

Des mesures sanitaires spécifiques concernant les « manifestation en plein air recevant du public » en période de pandémie peuvent continuer à s'appliquer, ainsi qu'en situation d'urgence. Pour 2022, elles ne sont pas encore connues à l'édition de cette liste. Pour rappel, été 2020 et 2021 - plusieurs mesures mises en place :

➔ Application des mesures barrières en vigueur (public et personnel), délimitation d'un périmètre de la manifestation en extérieur pour l'accueil du public ou son placement (type « Fan zone »).

➔ En plus de la demande d'autorisation déposée auprès du CNC, les organisateurs de tout rassemblement public devaient contacter la préfecture de leur département pour s'assurer du droit à l'organiser, en justifiant notamment des mesures mises en place pour l'accueil et la gestion du public.

La Coordination régionale Passeurs d'images sera en mesure de vous renseigner sur ces conditions, informations mises à jour sur le site internet de Passeurs d'images.

03
La liste des films plein air

Film	Réalisateur·rices / Pays / Acteur·rices	Genre / Thèmes	Durée	VISA N° et Date	Synopsis	Classification / Labels	Distributeur	Support	Version disponible	Fiche film / B.A	Ressources en accès libre
100 kilos d'étoiles	Marie-Sophie Chambon France avec : Laure Duchêne, Angèle Metzger, Pauline Serieys	Drame, comédie, jeunesse, femme	1h28	138358 17/07/2019	Loïs, 16 ans, n'a qu'un rêve depuis toute petite : devenir spationaute… s'envoler loin de cette Terre où elle se sent si étrangère. Mais elle a beau être surdouée en maths et physique, il y a un problème : Loïs pèse 100 kilos… et pas moyen d'échapper à ce truc de famille qui lui colle à la peau. Alors que tout semble perdu, Loïs rencontre Amélie, Stannah, et Justine, trois adolescentes abîmées comme elle par la vie, prêtes à tout pour partir avec elle dans l'espace…	Tous Publics art et essai	Bac Films	DCP	VF AD/SME	https://urlz.fr/hJf6	https://urlz.fr/hJf7
Abominable	Jill Culton, Todd Wilderman Etats-Unis Voix VF : voix de Cerise Calixte, Tom Trouffier, Oscar Powels, Annie Le Youdec	animation, aventure, comédie	1h37	151588 01/10/2019	Tout commence sur le toit d'un immeuble à Shanghai, avec l'improbable rencontre d'une jeune adolescente, l'intrépide Yi, avec un jeune Yeti. La jeune fille et ses amis Jin et Peng vont tenter de ramener chez lui celui qu'ils appellent désormais Everest, leur nouvel et étrange ami, afin qu'il puisse retrouver sa famille sur le toit du monde. Mais pour accomplir cette mission, notre trio de choc va devoir mener une course effrénée contre Burnish, un homme puissant qui a bien l'intention de capturer la créature car elle ressemble comme deux gouttes d'eau à celle qu'il avait rencontrée enfant.	Tous Publics	Universal Pictures International France	DCP	VF AD/SME	https://urlz.fr/hJf8	
Adieu les cons	Albert Dupontel France avec : Virginie Efira, Albert Dupontel	Comédie humour décalé	1h27	150859 29/09/2020	Lorsque Suze Trappet apprend à 43 ans qu'elle est sérieusement malade, elle décide de partir à la recherche de l'enfant qu'elle a été forcée d'abandonner quand elle avait 15 ans. Sa quête administrative va lui faire croiser JB, quinquagénaire en plein burn out, et M. Blin, archiviste aveugle d'un enthousiasme impressionnant. À eux trois, ils se lancent dans une quête aussi spectaculaire qu'improbable.	Tous Publics art et essai	Gaumont Distribution	DCP	VF AD/SME	https://urlz.fr/hJfa	
Ága ***VOSTF uniquement***	Milko Lazarov Bulgarie/Allemagne/France avec : Mikhail Aprosimov, Feodosia Ivanova, Galina Tikhonova	Drame / social Nature, traditions vs modernité, Grand Nord	1h37	145694 08/11/2018	La cinquantaine, Nanouk et Sedna vivent harmonieusement le quotidien traditionnel d'un couple du Grand Nord. Jour après jour, le rythme séculaire qui ordonnait leur vie et celle de leurs ancêtres vacille. Nanouk et Sedna vont devoir se confronter à un nouveau monde qui leur est inconnu.	Tous Publics art et essai Label Recherche et Découverte	Arizona Films Distribution	DCP DVD / Blu-Ray + Fichier HD	VOSTF peu de paroles Langue Iakoute	https://urlz.fr/hJfd	https://urlz.fr/hJff
Akira	Katsuhiro Ôtomo Japon	Japanim, Science fiction Cyberpunk, Action, Drame Adapté de l'oeuvre "AKIRA" de Katsuhiro Otomo	2h04	76627 14/05/1991	Une mystérieuse explosion a détruit Tokyo en 1988, déclenchant la troisième guerre mondiale. Aujourd'hui en 2019, Néo Tokyo, la mégalopole construite sur la baie de Tokyo a retrouvé sa prospérité d'antan et se prépare à l'évènement majeur des Jeux olympiques de 2020. Mais dans l'ombre, les choses sont moins réjouissantes, le chômage augmente et les actions des dissidents se multiplient, les citadins cherchent leur salut dans les cultes religieux ou les drogues. Les plus jeunes se réunissent en gangs rebelles qui se défient en courses de motos à travers la ville. Au cours d'une de leurs échappées, Kaneda et Tetsuo manquent d'écraser un enfant, appelé n°26. La police arrête Kaneda alors que Tetsuo, blessé, est fait prisonnier par l'armée, devenant l'objet de tests ultrasecrets qui le dotent de pouvoirs surnaturels. Il y apprend qui est AKIRA, ce garçon à la force incroyable, à l'origine de la destruction de Tokyo il y a 31 ans.	Tous Publics art et essai	Eurozoom	DCP Blu-Ray	VF VOSTF langue : Japonais	https://urlz.fr/hJfh	https://urlz.fr/hJfi

Alice au pays des Merveilles *(Alice in Wonderland)*	Tim Burton Etats Unis avec : Johnny Depp, Mia Wasikowska, Matt Lucas	Aventures, merveilleux féerie, monstre, femme, héroïne, adaptation roman de Lewis Carroll	1h50	125616 26/02/2010	Alice, désormais âgée de 19 ans, retourne dans le monde fantastique qu'elle a découvert quand elle était enfant. Elle y retrouve ses amis le Lapin Blanc, Bonnet Blanc et Blanc Bonnet, le Loir, la Chenille, le Chat du Cheshire et, bien entendu, le Chapelier Fou. Alice s'embarque alors dans une aventure extraordinaire où elle accomplira son destin : mettre fin au règne de terreur de la Reine Rouge.	Tous Publics art et essai	The Walt Disney Compagny France	DCP seulement	VF seulement ADSME	https://urlz.fr/hJfk	
Annette (à partir du 28 juin) ***VOSTF uniquement***	Léos Carax Allemagne, Belgique, France avec : Adam Driver, Marion Cotillard, Simon, Devyn McDowell Soundtrack : R. Mael	Comédie musicale, romance drame, chorégraphie, poésie visuelle	2H20	147385 28/06/2021	Los Angeles, de nos jours. Henry est un comédien de stand-up à l'humour féroce. Ann, une cantatrice de renommée internationale. Ensemble, sous le feu des projecteurs, ils forment un couple épanoui et glamour. La naissance de leur premier enfant, Annette, une fillette mystérieuse au destin exceptionnel, va bouleverser leur vie.	Tous Publics art et essai Label Recherche et Découverte	UGC	DCP DVD / Blu-Ray	VOSTF langue : anglais	https://urlz.fr/fUMT	
Antoinette dans les Cévennes	Caroline Vignal France avec : Laure Calamy, Benjamin Lavernhe, Olivia Côte	Comédie, romance	1h37	149542 10/08/2020	Des mois qu'Antoinette attend l'été et la promesse d'une semaine en amoureux avec son amant, Vladimir. Alors quand celui-ci annule leurs vacances pour partir marcher dans les Cévennes avec sa femme et sa fille, Antoinette ne réfléchit pas longtemps : elle part sur ses traces ! Mais à son arrivée, point de Vladimir - seulement Patrick, un âne récalcitrant qui va l'accompagner dans son singulier périple...	Tous Publics art et essai	Diaphana Distribution	DCP	VF AD/SME	https://urlz.fr/hJfo	https://urlz.fr/hJfq
Arrietty et le petit monde des chapardeurs *(Kari-gurashi no Arietti)*	Hiromasa Yonebayashi Japon	Japanim, fantastique merveilleux, amitié	1h34	128531 29/12/2010	Dans la banlieue de Tokyo, sous le plancher d'une vieille maison perdue au cœur d'un grand jardin, la minuscule Arrietty vit en secret avec sa famille. Ce sont des Chapardeurs. Arrietty connaît les règles : on n'emprunte que ce dont on a besoin, en si petite quantité que les habitants de la maison ne s'en aperçoivent pas. Plus important encore, on se méfie du chat, des rats, et interdiction absolue d'être vus par les humains sous peine d'être obligés de déménager. Arrietty sait tout cela. Pourtant, lorsqu'un jeune garçon, Sho, arrive à la maison pour se reposer avant une grave opération, elle sent que tout sera différent. Entre la jeune fille et celui qu'elle voit comme un géant, se noue une amitié que personne ne pourra oublier...	Tous Publics art et essai label Jeune Public	Wild Bunch Distribution	DCP	VF	https://urlz.fr/hJfr	
Au bout du conte	Agnès Jaoui France avec : Agnès Jaoui, Jean-Pierre Bacri, Agathe Bonitzer	Comédie femme, conte décalé, costumes, jeux de rôle	1h52	131692 01/02/2013	Il était une fois une jeune fille qui croyait au grand amour, aux signes, et au destin ; une femme qui rêvait d'être comédienne et désespérait d'y arriver un jour ; un jeune homme qui croyait en son talent de compositeur mais ne croyait pas beaucoup en lui. Il était une fois une petite fille qui croyait en Dieu. Il était une fois un homme qui ne croyait en rien jusqu'au jour où une voyante lui donna la date de sa mort et que, à son corps défendant, il se mit à y croire.	Tous Publics art et essai	Memento	DCP DVD	VF AD/SME	https://urlz.fr/hJft	https://urlz.fr/hJfu
Audacieuses (Prog. CM 4 films)	France (3 films), Canada (1 film) (voir détail page 26)	Comédie, adolescence affirmation de soi, révolte, amitié, filles/garçons, apprentissages, héroïne	1h00	Visa Programme: 2021000053	Stella, Anaïs, Élodie et Romane : quatre héroïnes bien déterminées à vivre leurs vies comme elle l'entendent ! À travers différents âges de la vie et les épreuves qui vont jalonner leurs existences, un seul mot d'ordre : faire face. Faisant fi de convenances assommantes, quatre personnalités amenées à s'affirmer avec courage, humour et inventivité pour se libérer de la condition qui leur a été assignée. Interrogeant la représentation des personnages féminins au cinéma, les 4 courts-métrages de ce programme se proposent d'explorer comment parvenir à s'émanciper de certains schémas narratifs, dans les films comme dans la vie...	Tous Publics art et essai Label Jeune Public	Agence du court-métrage	DCP	VF	https://urlz.fr/hJfw	https://urlz.fr/hJfx

Avril et le monde truqué	Franck Ekinci & Christian Desmares France Voix VF : Marion Cotillard, Philippe Katerine, Jean Rochefort	animation, aventure, comédie Adaptations machines, merveilleux, adaptation de l'univers BD de Tardi	1h45	118261 01/10/2015	1941. Le monde est radicalement différent de celui décrit par l'Histoire habituelle. Napoléon V règne sur la France, où, comme partout sur le globe, depuis 70 ans, les savants disparaissent mystérieusement, privant l'humanité d'inventions capitales. Ignorant notamment radio, télévision, électricité, aviation, moteur à explosion, cet univers est enlisé dans une technologie dépassée, comme endormi dans un savoir du XIXème siècle, gouverné par le charbon et la vapeur. C'est dans ce monde étrange qu'une jeune fille, Avril, part à la recherche de ses parents, scientifiques disparus, en compagnie de Darwin, son chat parlant, et de Julius, jeune voyou des rues. Ce trio devra affronter les dangers et les mystères de ce Monde Truqué. Qui enlève les savants ? Dans quel sinistre but ?	Tous Publics art et essai Label Jeune Public	Sudiocanal	DCP	VF	https://urlz.fr/hJfA	https://urlz.fr/hJfD
Billie documentaire ***VOSTF uniquement***	James Erskine Grande-Bretagne	musical, Biopic, enquête chanson, Jazz, parole, témoignage, portrait, Diva, destin de femmes	1h38	153700 30/09/2020	BILLIE HOLIDAY est l'une des plus grandes voix de tous les temps. Elle fut la première icône de la protestation contre le racisme ce qui lui a valu de puissants ennemis. A la fin des années 1960, la journaliste Linda Lipnack Kuehl commence une biographie officielle de l'artiste. Elle recueille 200 heures de témoignages incroyables : Charles Mingus, Tony Bennett, Sylvia Syms, Count Basie, ses amants, ses avocats, ses proxénètes et même les agents du FBI qui l'ont arrêtée....Mais le livre de Linda n'a jamais été terminé et les bandes sont restées inédites... jusqu'à présent. BILLIE est l'histoire de la chanteuse qui a changé le visage de la musique américaine et celle de la journaliste qui voulait raconter l'histoire de Lady telle qu'elle était.	Tous Publics art et essai	L'atelier distribution	DCP DVD	VOSTF langue : anglais	https://urlz.fr/e8Pe	https://urlz.fr/hJfE
Blade Runner (Version FINAL CUT 2007) ***avec avertissement**	Ridley Scott Etats-Unis avec : Harrison Ford, Rutger Hauer, Sean Young	Science fiction, action Culte, cyberpunk	1h57	56 146 14/09/1982	Dans les dernières années du 20ème siècle, des milliers d'hommes et de femmes seraient partis à la conquête de l'espace, fuyant les mégalopoles devenues insalubres. Sur les colonies, une nouvelle race d'esclaves a vu le jour : les répliquants, des androïdes que rien ne peut distinguer de l'être humain. Los Angeles, 2019. Après avoir massacré un équipage et pris le contrôle d'un vaisseau, les répliquants de type Nexus 6, le modèle le plus perfectionné, sont désormais déclarés "hors la loi". Quatre d'entre eux parviennent cependant à s'échapper et à s'introduire dans Los Angeles. Un agent d'une unité spéciale, un blade-runner, est chargé de les éliminer...	*Tous Publics avec l'avertissement suivant: des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs	Warner Bros Pictures France	DCP	VF VOSTF langue : anglais	https://urlz.fr/hJfF	
Brooklyn	Pascal Tessaud France avec : KT Gorique, Rafal Uchiwa, Jalil Naciri, Liliane Rovère	Drame social Jeunesse, hip hop, quartier, femmes	1h23	143055 01/09/2015	Coralie, jeune rappeuse suisse de 22 ans se produisant sous le nom de Brooklyn, quitte son pays et un père qui ne la comprend plus, pour s'installer à Paris. Logée chez Odette, une retraitée, elle trouve un petit job dans une association musicale de Saint-Denis, en banlieue parisienne. Lors d'une soirée slam, elle est poussée sur scène par l'un des animateurs. D'abord hésitante, elle conquiert son public et tape dans l'œil d'Issa, jeune rappeur, l'étoile montante de la ville...	Tous Publics art et essai Label Recherche et Découverte	UFO Distribution	DCP	VF	https://urlz.fr/hJfG	https://urlz.fr/hJfH
Calamity, une enfance de Martha Jane Cannary	Rémi Chayé France voix VF : Salomé Boulven, Alexandra Lamy, Alexis Tomassian musique : Florencia Di Concilio	animation, aventure, western conquête de l'Ouest, femmes, héroïne, adolescence, couleurs	1h22	147788 17/06/2020	1863, États-Unis d'Amérique : Dans un convoi qui progresse vers l'Ouest avec l'espoir d'une vie meilleure, le père de Martha Jane se blesse. Qui à part elle, peut conduire le chariot familial et soigner les chevaux ? L'apprentissage est rude et pourtant Martha Jane ne s'est jamais sentie aussi libre. Et comme c'est plus pratique pour faire du cheval, elle n'hésite pas à passer un pantalon. C'est l'audace de trop pour Abraham, le chef du convoi. Accusée de vol, Martha est obligée de fuir. Habillée en garçon, à la recherche des preuves de son innocence, elle découvre un monde en construction où sa personnalité unique va s'affirmer. Une aventure pleine de dangers et riche en rencontres qui, étape par étape, révélera la mythique Calamity Jane.	Tous Publics art et essai Label Jeune Public	Gebeka Films	DCP	VF	https://urlz.fr/fonN	https://urlz.fr/hJfI

Celles qui chantent (Prog. CM 4 films / documentaire) ***VOSTF uniquement***	Sergeï Loznitsa, Karim Moussaoui, Julie Deliquet, Jafar Panahi France avec les chanteuses : Maria Callas - les Divas du Taguerabt - Aleksandra Kurzak - Et celle interdite de chanter en Iran...	portraits, musique femmes, chant, création, opéra, spectacle vivant, émancipation, Diva	1h15	Visa programme:2020001695	D'un village iranien au Palais Garnier, d'un hôpital de Villejuif au Sud de l'Algérie, des voix s'élèvent... A l'initiative de la 3e Scène (Opéra national de Paris), quatre cinéastes, Julie Deliquet, Karim Moussaoui, Sergei Loznitsa et Jafar Panahi filment des chants de femmes et évoquent à leur façon le monde où vit chacune d'elle. Avec une grande liberté et sans se concerter, chaque artiste a choisi un sujet. Leurs 4 films, si différents formellement, disent quelque chose du pays et de la société où leur héroïne chante, et ensemble, font résonner cinéma et spectacle vivant, documentaire et fiction, monde d'aujourd'hui et monde d'hier.	Tous Publics	Les films Pelléas	DCP	VF	https://urlz.fr/hJfJ	https://urlz.fr/hJfK
Chaplin, Keaton, Etaix et ses pairs (Prog. CM 5 films)	France, Etats-Unis (voir détail page 27)	comédie burlesque, romance	1h21	Visa programme:2013000101	L'occasion de mettre en avant les courts métrages de Pierre Etaix : En pleine forme (1971/2010, 12'), Rupture (1961, 11'), Heureux anniversaire (co-réalisé avec Jean-Claude Carrière, 1962, 12'). Programme accompagnés à sa demande par les films de deux maîtres du burlesque américain qui l'ont inspiré : Charles Chaplin (Charlot fait une Cure / The Cure, 1917, 24') et Buster Keaton (La maison démontable / One Week, 1920, 22').	Tous Publics art et essai Label Patrimoine et Répertoire	Agence du court-métrage	DCP	VF	https://urlz.fr/hJfL	https://bit.ly/3dXFIET
Chicken run	Peter Lord & Nick Park Grande-Bretagne	Animation, comédie familiale Burlesque, *So Brittish*, récit d'évasion / références cinéphiles, action, marionnettes	1h24	101215 26/12/2000	Yorkshire, Angleterre, 1950. La vie paisible du poulailler de la ferme Tweedy semble plaire à ses locataires : la nourriture est abondante et l'endroit chaleureux. Mais la poule Ginger est loin de partager l'avis de ses consoeurs : elle rêve de grand espace et de liberté. Chaque jour, elle essaie sans succès de s'évader. La courageuse Ginger s'arme de patience pour faire comprendre à ses copines volatiles que le grillage n'est pas autour de la ferme mais bien dans leur tête. Ses espoirs reprennent vie lorsqu'un "coq-boy libre et solitaire", Rocky, atterrit dans la basse-cour. Ginger voit alors en lui le sauveur de toutes les poules. S'il pouvait leur enseigner à voler, elles seraient capables de s'enfuir. Et le temps presse: le fermier a décidé de les passer à la casserole...	Tous Publics art et essai Label Jeune Public Collège au cinéma	Pathé	DCP	VF VOSTF langue : anglais	https://urlz.fr/hJfM	https://urlz.fr/hJfN
Cinéma Paradiso ***(Nuovo cinema Paradiso)***	Giuseppe Tornatore Italie avec : Avec Philippe Noiret, Jacques Perrin, Salvatore Cascio, Marco Leonardi	Comédie douce-heureuse souvenirs, nostalgie, joie, Italie, Au cinéma	1h58	67940 27/04/1989	Alfredo vient de mourir. Pour Salvatore, cinéaste en vogue, c'est tout un pan de son passé qui s'écroule. On l'appelait Toto a l'époque. Il partageait son temps libre entre l'office où il était enfant de chœur et la salle de cinéma paroissiale, en particulier la cabine de projection où régnait Alfredo...	Tous Publics art et essai Label Jeune Public	Les Acacias	DCP	VF VOSTF langue : italien	https://urlz.fr/hJfO	https://urlz.fr/hJfP
La croisière du Navigator ***(The Navigator)***	Buster Keaton Etats Unis avec : Buster Keaton, Kathryn McGuire, Frederick Vroom	Comédie burlesque aventure maritime, rapports homme-femme, seul(s) au monde	1h00	24028 1924	Un couple loufoque composé de Rollo Treadway, un aristocrate fainéant, et de la roturière Betsy se retrouve seul à bord d'un navire à la dérive alors que la demoiselle a récemment écarté une demande en mariage du jeune homme. Dès lors, ils s'organisent pour survivre loin de leurs domestiques et du confort, enchaînant les situations rocambolesques jusqu'à jeter l'ancre près des côtes d'une île pas si déserte qu'elle n'y paraît.	Tous Publics art et essai Label Patrimoine et Répertoire	Splendor Films	DCP	Film muet (cartons Fr)	https://urlz.fr/hJfQ	https://urlz.fr/hJfR
Cruella	Craig Gillepsie Etats Unis Avec : Emma Stone, Emma Thompson, Joel Fry	Comédie dramatique et policier Gothique, London, Punk attitude, Soundtrack Adaptation du film Disney : Les 101 Dalmatiens	2h14	154923 25/05/2021	Londres, années 70, en plein mouvement punk rock. Escroc pleine de talent, Estella est résolue à se faire un nom dans le milieu de la mode. Elle se lie d'amitié avec deux jeunes vauriens qui apprécient ses compétences d'arnaqueuse et mène avec eux une existence criminelle dans les rues de Londres. Un jour, ses créations se font remarquer par la baronne von Hellman, une grande figure de la mode, terriblement chic et horriblement snob. Mais leur relation va déclencher une série de révélations qui amèneront Estella à se laisser envahir par sa part sombre, au point de donner naissance à l'impitoyable Cruella, une brillante jeune femme assoiffée de mode et de vengeance ...	Tous Publics	The Walt Disney Compagny France	DCP seulement	VF AD/SME et VOSTFR (langue du film : anglais)	https://urlz.fr/hJfS	

Dilili à Paris	Michel Ocelot France voix VF : Prunelle Charles Ambron, Enzo Ratsito, Natalie Dessay, Elisabeth Duda	animation, famille, aventure années 20, Paris de la Belle époque, enquête, femmes, héroïne, Diva, émancipation, diversité, machines	1h35	143646 20/09/2018	Dans le Paris de la Belle Epoque, en compagnie d'un jeune livreur en triporteur, la petite kanake Dilili mène une enquête sur des enlèvements mystérieux de fillettes. Elle rencontre des hommes et des femmes extraordinaires, qui lui donnent des indices. Elle découvre sous terre des méchants très particuliers, les Mâles-Maîtres. Les deux amis lutteront avec entrain pour une vie active dans la lumière et dans une société ouverte...	Tous Publics art et essai Label jeune public	Sudiocanal	DCP	VF	https://urlz.fr/hJfT	https://urlz.fr/hJfW
Do the right thing	Spike Lee Etats Unis avec : Spike Lee, Danny Aiello, John Turturro	Drame social Brooklyn, Afro-americain, communauté, quartiers urbains	2h01	70716 01/06/1989	New-York, Brooklyn, au croisement de deux quartiers : une journée de la vie de Mookie, un jeune afro-américain, qui travaille comme livreur de pizzas pour les italos-américains Sal et Pino. Alors qu'il livre le voisinage, il croise une galerie de personnages hétéroclites : un handicapé vendant des photos de Martin Luther King; Radio Borjo, qui se balade avec son Ghetto Blaster sur l'épaule; l'animateur d'une station radio locale; ou encore un vieil alcoolique du quartier dont l'unique conseil est "fais la chose juste". L'étouffante chaleur estivale va bientôt cristalliser les tensions raciales entre noirs et blancs...	Tous Publics art et essai Label Patrimoine et Répertoire	Universal Pictures International France	DCP	VF VOSTF langue : anglais US	https://urlz.fr/hJfX	
Edward aux mains d'argent *(Edward Scissorhands)*	Tim Burton Etats unis avec : Johnny Depp, Winona Ryder, Dianne Wiest	Comédie, fantastique gothique, anti-héros, amitié, paria	1h46	76035 18/03/1991	Edward Scissorhands n'est pas un garçon ordinaire. Création d'un inventeur, il a reçu un cœur pour aimer, un cerveau pour comprendre. Mais son concepteur est mort avant d'avoir pu terminer son œuvre et Edward se retrouve avec des lames de métal et des instruments tranchants en guise de doigts.	Tous Publics art et essai Label jeune public Ecole et cinéma	The Walt Disney Compagny France	DCP seulement	VF AD/SME et VOSTFR (langue du film : anglais)	https://urlz.fr/hJfY	https://urlz.fr/hJfZ
Effacer l'historique	Gustave Kervern & Benoit Delépine France avec : Blanche Gardin, Denis Podalydès, Corinne Masiero		1h46	151251 15/07/2020	Dans un lotissement en province, trois voisins, très liés par leurs souvenirs d'occupation joyeuse du rond-point de leur centre commercial, sont chacun en prise avec les nouvelles technologies et les réseaux sociaux. Il y a Marie, victime de chantage avec une sextape, Bertrand, dont la fille est harcelée au lycée, et Christine, chauffeur VTC dépitée de voir que les notes de ses clients refusent de décoller. Ensemble, ils décident de partir en guerre contre les géants d'internet qui dirigent notre monde. Une bataille foutue d'avance, quoique...	Tous Publics art et essai	Ad Vitam	DCP	VF AD/SME	https://urlz.fr/hJg0	https://urlz.fr/hJg3
En liberté !	Pierre Salvadori France avec : Adèle Haenel, Pio Marmai, Audrey Tautou	Comédie anti-héros	1h48	132281 31/10/2018	Yvonne jeune inspectrice de police, découvre que son mari, le capitaine Santi, héros local tombé au combat, n'était pas le flic courageux et intègre qu'elle croyait mais un véritable ripou. Déterminée à réparer les torts commis par ce dernier, elle va croiser le chemin d'Antoine injustement incarcéré par Santi pendant huit longues années. Une rencontre inattendue et folle qui va dynamiter leurs vies à tous les deux.	Tous Publics art et essai	Memento Distribution	DCP DVD	VF AD/SME	https://urlz.fr/hJg5	https://urlz.fr/hJg8
Énorme	Sophie Letourneur France avec : Marina Foïs, Jonathan Cohen, Jacqueline Kakou	Comédie famille, couple, femme, paternel, vie quotidienne	1h41	146599 03/03/2020	Ça lui prend d'un coup à 40 ans : Frédéric veut un bébé, Claire elle n'en a jamais voulu et ils étaient bien d'accord là-dessus. Il commet l'impardonnable et lui fait un enfant dans le dos. Claire se transforme en baleine et Frédéric devient gnangnan.	Tous Publics art et essai Label Recherche et Découverte	Memento Distribution	DCP DVD	VF AD/SME	https://urlz.fr/hJg9	https://urlz.fr/hJga
Été 85	François Ozon France, Belgique avec : Félix Lefebvre, Benjamin Voisin, Philippine Velge	Drame adapatation (roman), romance	1h40	151092 25/06/2020	L'été de ses 16 ans, Alexis, lors d'une sortie en mer sur la côte normande, est sauvé héroïquement du naufrage par David, 18 ans. Alexis vient de rencontrer l'ami de ses rêves. Une passion tumultueuse naît entre eux, liée par un pacte qui les unit, par-dessus tout...	Tous Publics art et essai	Diaphana	DCP	VF AD/SME	https://urlz.fr/hJgb	https://urlz.fr/hJgc

Fahim	Pierre-François Martin-Laval France avec : Assad Ahmed, Gérard Depardieu, Isabelle Nanty	Drame, Comédie familiale Biopic, migration, enfance D'après l'oeuvre de Fahim Mohammad & Sophie Le Callenec	1h48	138938 03/10/2019	Forcé de fuir son Bangladesh natal, le jeune Fahim et son père quittent le reste de la famille pour Paris. Véritable parcours du combattant dès leur arrivée pour obtenir l'asile politique, avec la menace d'être expulsés à tout moment. Grâce à son don pour les échecs, Fahim rencontre Sylvain, l'un des meilleurs entraîneurs d'échecs de France. Entre méfiance et attirance, ils vont apprendre à se connaître et se lier d'amitié. Alors que le Championnat de France commence, la menace d'expulsion se fait pressante et Fahim n'a plus qu'une seule chance pour s'en sortir : être Champion de France.	Tous Publics	Wild Bunch distribution	DCP	VF AD/SME	https://urlz.fr/hJge	
La Fameuse invasion des ours en Sicile *(La Famosa Invasione Degli* Orsi In Sicilia)	Lorenzo Mattotti Italie Voix VF de : Jean-Claude Carrière, Leïla Bekhti, Thomas Bidegain	animation, Conte épopée, aventure, amitié, animaux, montagne, voyage, paternel adaptation d'un conte italien de Dino Buzzati	1h22	137631 08/10/2019	Tout commence le jour où Tonio, le fils du roi des ours, est enlevé par des chasseurs dans les montagnes de Sicile... Profitant de la rigueur d'un hiver qui menace son peuple de famine, le roi décide alors d'envahir la plaine où habitent les hommes. Avec l'aide de son armée et d'un magicien, il réussit à vaincre et finit par retrouver Tonio. Mais il comprend vite que le peuple des ours n'est pas fait pour vivre au pays des hommes...	Tous Publics art et essai Label jeune public	Pathé Films	DCP	VF AD/SME et VOSTFR (langue du film : italien)	https://urlz.fr/hJgg	https://urlz.fr/aJNo
Fanfan la tulipe	Christian-Jaque France avec : Gérard Philipe, Gina Lollobrigida, Marcel Herrand	Comédie, aventure Cape et d'épée, film de costume, évocation historique, héroïsme	1h40	11777 18/03/1952	Sous Louis XV, le sergent "La franchise" sillonne la Normandie accompagné de sa fille, la belle Adeline, avec pour mission de recruter de nouveaux soldats prêts à aller mourir sur les champs de bataille du roi. La tâche s'avérant de plus en plus difficile, ce racoleur a mis au point un fin stratagème : Adeline déguisée en bohémienne, arrête d'un sourire les garçons et lis dans leur main une incroyable destinée : ils vont devenir les meilleurs soldats du royaume et épouser l'une des filles du roi. Jusqu'au jour où elle tombe sur Fanfan la Tulipe, un jeune coq de village, plein de panache...	Tous Publics art et essai Label jeune public	Les Accacias	DCP	VF	https://urlz.fr/hJgh	https://urlz.fr/hJgi
Felicità	Bruno Merle France avec : Pio Marmai, Rita Merle, Camille Rutherford	comédie, famille	1h22	149391 19/06/2020	Pour Tim et Chloé, le bonheur c'est au jour le jour et sans attache. Mais demain l'été s'achève. Leur fille, Tommy, rentre au collège et cette année, c'est promis, elle ne manquera pas ce grand rendez vous. C'était avant que Chloé disparaisse, que Tim vole une voiture et qu'un cosmonaute débarque dans l'histoire.	Tous Publics art et essai	Rezo Films	DCP	VF AD/SME	https://urlz.fr/f1Bw	https://urlz.fr/hJgo
Gagarine	Fanny Liatard & Jérémy Trouilh France avec : Alséni Bathily, Lyna Khoudri, Jamil McCraven	Drame, film social transformation urbaine, Banlieue, poésie visuelle, Cité	1h38	151450 12/10/2020	**Youri, 16 ans, a grandi à Gagarine, immense cité de briques rouges d'Ivry-sur-Seine, où il rêve de devenir cosmonaute. Quand il apprend qu'elle est menacée de démolition, Youri décide de rentrer en résistance. Avec la complicité de Diana, Houssam et des habitants, il se donne pour mission de sauver la cité, devenue son " vaisseau spatial** ".	Tous Publics art et essai	Haut et Court	DCP DVD	VF	https://urlz.fr/hJgp	https://urlz.fr/hJgr
Ibrahim (à partir du 23 juin)	Sami Guesmi France avec : Abdel Bendaher, Samir Guesmi, Rabah Naït Oufella	Drame, adolescence mauvais penchants, père/fils, dignité, quartiers populaires, Paris, apprentissages	1h20	150345 22/06/2021	La vie du jeune Ibrahim se partage entre son père, Ahmed, écailler à la brasserie du Royal Opéra, sérieux et renfermé, et son ami du lycée technique, Achille, plus mûr que lui et spécialiste des mauvais coups. C'est précisément en suivant celui-ci que le fils brise le rêve de reconnaissance et d'honnêteté d'Ahmed, sommé de régler la note d'un larçin commis par Ibrahim. Comment Ibrahim pourra-t-il réparer sa faute et regagner la confiance de son père ? Un chemin difficile et semé d'embûche attend Ibrahim.	Tous Publics art et essai	Le Pacte	DCP	VF	https://urlz.fr/fooE	https://urlz.fr/hJgu

Indes galantes (documentaire) (à partir du 23 juin)	Philippe Béziat France	Opéra, danse urbaine Hip Hop, musique création artistique, dialogue interculturel, spectacle vivant adaptation de l'opéra baroque de Jean-Philippe Rameau	1h48	150081 20/05/2021	C'est une première pour 30 danseurs de hip-hop, krump, break, voguing… Une première pour le metteur en scène Clément Cogitore et pour la chorégraphe Bintou Dembélé. Et une première pour l'Opéra de Paris. En faisant dialoguer danse urbaine et chant lyrique, ils réinventent ensemble le chef-d'œuvre baroque de Jean-Philippe Rameau, Les Indes Galantes. Des répétitions aux représentations publiques, c'est une aventure humaine et une rencontre aux enjeux politiques que nous suivons : une nouvelle génération d'artistes peut-elle aujourd'hui prendre la Bastille ?	Tous Publics art et essai Label Recherche et Découverte	Pyramide	DCP	VF AD/SME	https://urlz.fr/gMlY	https://urlz.fr/hJgx
Josep ***Version VF avec passages en VOSTF***	Aurel France Voix : Sergi López, David Marsais, Silvia Pérez Cruz	Animation, Historique Biopic, Drame, exil	1h14	149864 10/09/2020	Février 1939. Submergé par le flot de Républicains fuyant la dictature franquiste, le gouvernement français les parque dans des camps. Deux hommes séparés par les barbelés vont se lier d'amitié. L'un est gendarme, l'autre est dessinateur. De Barcelone à New York, l'histoire vraie de Josep Bartolí, combattant antifranquiste et artiste d'exception.	art et essai Label Recherche et Découverte	Dulac distribution	DCP DVD / Blu-Ray	VF à 60% (+40 % VOSTF : espagnol et catalan)	https://urlz.fr/hJgy	https://urlz.fr/hJgz
Kaamelott - Premier Volet (à partir du 5 juillet)	Alexandre Astier France avec : Alexandre Astier, Lionnel Astier, Thomas Cousseau	Aventure, comédie et fantastique film en costume, anachronismes, légende arturienne revisitée, Adaptation ciné de la série culte	2h00	150618 05/07/2021	Le tyrannique Lancelot-du-Lac et ses mercenaires saxons font régner la terreur sur le royaume de Logres. Les Dieux, insultés par cette cruelle dictature, provoquent le retour d'Arthur Pendragon et l'avènement de la résistance. Arthur parviendra-t-il à fédérer les clans rebelles, renverser son rival, reprendre Kaamelott et restaurer la paix sur l'île de Bretagne ?	Tous Publics	SND	DCP DVD / Blu-Ray	VF AD/SME	https://urlz.fr/hJgB	https://urlz.fr/hJgC
Kirikou et la sorcière	Michel Ocelot France, Belgique Voix VF : Mabutho Sithole, Theo Sebeko, Antoinette Kellermann Musique : Youssou N'Dour	Animation, aventure, Conte Afrique, enfance	1h10	84761 20/11/1998	Une petite voix se fait entendre dans le ventre d'une femme enceinte : "Mère, enfante-moi !". "Un enfant qui parle dans le ventre de sa mère, s'enfante tout seul", répond la mère. Ainsi vient au monde le minuscule Kirikou, dans un village d'Afrique sur lequel une sorcière, Karaba, a jeté un sort. Mais Kirikou, sitôt sorti du ventre de sa mère, veut délivrer le village de son emprise maléfique et découvrir le secret de sa méchanceté. Au travers d'aventures fantastiques, Kirikou arrivera jusqu'à la montagne interdite…	Tous Publics art et essai Label Jeune Public Ecole et cinéma	Gebeka Films	DCP	VF AD/SME	https://urlz.fr/hJgD	https://urlz.fr/hJgE
Kuessipan **Version en Français québécois avec sous-titres Fr**	Myriam Verreault Canada avec : Sharon Fontaine-Ishpatao, Yamie Grégoire, Étienne Galloy	Aventure, amitié communauté Innuie, Grand Nord, adolescence	1h57	154064 30/11/2020	Nord du Québec. Mikuan et Shaniss, deux amies inséparables, grandissent dans une réserve de la communauté innue. Petites, elles se promettent de toujours rester ensemble. Mais à l'aube de leurs 17 ans, leurs aspirations semblent les éloigner : Shaniss fonde une famille, tandis que Mikuan tombe amoureuse d'un blanc et rêve de quitter cette réserve devenue trop petite pour elle…	Tous Publics art et essai	Les Alchimistes	DCP DVD +Fichier HD	VOSTFR langue : Français Québécois	https://urlz.fr/hJgF	https://urlz.fr/hJgH

L'argent de poche	François Truffaut France avec : Chantal Mercier, Marcel Berbert, Vincent Touly, Georges Desmouceaux, Jean-François Stévenin, Philippe Goldman, François Truffaut		1h44	43719 03/03/1976	Milieu des années 70, à Thiers, dans le Puy de Dôme, une poignée d'enfants vivent les dernières semaines de l'année scolaire en attendant les vacances avec impatience: Bruno, Patrick, Laurent, Mathieu ou encore Franck, sans oublier Martine...Tous vivent à leur rythme et donnent une âme à ce village où les deux instituteurs, Melle Petit et M. Richet, tentent tant bien que mal de capter leur attention à l'approche de la colonie de vacances.	Tous Publics art et essai Label Jeune Public Ecole et cinéma	Carlotta Films	DCP	VF AD/SME	https://urlz.fr/hJgM	https://urlz.fr/hJgN
L'homme de Rio	Philippe de Broca France avec : Jean-Paul Belmondo, Françoise Dorléac, Jean Servais	Comédie, aventure action, aventurier, cascadeur, Amérique du Sud	1h52	27543 19/02/1964	Le deuxième classe Adrien Dufourquet est témoin de l'enlèvement de sa fiancée Agnès, fille d'un célèbre ethnologue. Il part à sa recherche, qui le mène au Brésil, et met au jour un trafic de statuettes indiennes.	Tous Publics art et essai Collège au cinéma	Les Acacias	DCP	VF	https://urlz.fr/hJiu	https://urlz.fr/hJiw
La Belle et la Bête (1945)	Jean Cocteau France avec : Josette Day, Jean Marais, Marcel André	Fantastique, Drame Féerie, monstre, romance, costumes et effets spéciaux	1h36	782 05/06/1945	Pour l'offrir à sa fille, le père de la Belle cueille, sans le savoir, une rose appartenant au jardin de la Bête, qui s'en offense. Afin de sauver son père, la Belle accepte de partir vivre au château mystérieux de la Bête.	Tous Publics art et essai Labels Jeune Public Patrimoine et Répertoire Ecole et cinéma	SND	DCP DVD / Blu-Ray	VF AD/SME	https://urlz.fr/fwEQ	https://urlz.fr/hJiz
La Cité rose ***avec avertissement**	Julien Abraham France avec : Azize Diabate Abdoulaye, Idrissa Diabaté, Ismaël Ouazzani	Comédie dramatique Cité, adolescence, diversité	1h39	129321 22/03/2013	"Mitraillette" a 12 ans. Il vit à la Cité Rose, sa cité qu'il ne quitterait pour rien au monde. Son univers, c'est sa famille : Isma, son cousin de 16 ans, qui admire Narcisse, le caïd du quartier et prend un mauvais chemin. Son grand frère, Djibril, 22 ans, étudiant à La Sorbonne et qui rêve de devenir avocat. Mitraillette, lui, aimerait juste sortir avec Océane, la plus belle fille du collège... Leurs destins sont liés, au sein d'un quartier, au cœur de ses tours où les rêves, parfois, se payent cash.	*Tous publics **avec l'avertissement suivant : Certaines scènes violentes de ce film sont susceptibles de heurter la sensibilité d'un public jeune** Images de la diversité	Tamasa Distribution	DCP	VF	https://urlz.fr/hJiA	https://urlz.fr/hJiC
La Daronne	Jean-Paul Salomé France avec : Isabelle Huppert, Hippolyte Girardot	Comédie Polar, anti-système	1h46	149803 28/02/2020	Patience Portefeux est interprète judiciaire franco-arabe, spécialisée dans les écoutes téléphoniques pour la brigade des Stups. Lors d'une enquête, elle découvre que l'un des trafiquants n'est autre que le fils de l'infirmière dévouée qui s'occupe de sa mère. Elle décide alors de le couvrir et se retrouve à la tête d'un immense trafic ; cette nouvelle venue dans le milieu du deal est surnommée par ses collègues policiers "La Daronne".	Tous Publics	Le Pacte	DCP	VF AD/SME	https://urlz.fr/hJiD	https://urlz.fr/hJiG
La fine fleur (à partir du 1er juillet)	Pierre Pinaud France avec : Catherine Frot, Melan Omerta, Fatsah Bouyahmed	Comédie rural, inclusion, amitié	1h36	147710 16/10/2020	Eve Vernet a été la plus grande créatrice de roses. Aujourd'hui, elle est au bord de la faillite, sur le point d'être rachetée par un concurrent puissant. Véra, sa fidèle secrétaire, croit trouver une solution en engageant trois employés en insertion sans aucune compétence horticole... Alors que quasiment tout les sépare, ils se lancent ensemble dans une aventure des plus singulières pour sauver la petite exploitation.	Tous Publics	Diaphana	DCP	VF AD/SME	https://urlz.fr/hbeQ	https://urlz.fr/fWYK

La première marche (documentaire)	Hakim Atoui & Baptiste Etchegargy France	Documentaire, social droits LGBTQIA+, marche des fiertés, Banlieue, intersectionnalité	1h04	153517 07/09/2020	Le 9 juin 2019, quatre étudiants mènent à Saint-Denis la première Marche des fiertés en banlieue. 50 ans après Stonewall, Youssef, Yanis, Annabelle et Luca imposent le combat LGBT là où personne n'avait voulu l'imaginer. *« Une immersion trépidante parmi les organisateur.rice.s de la pride, banlieusard.e.s et fier.e.s. Les enjeux d'intersectionnalité et d'inclusivité des luttes sont clairement posés. Les jeunes militant.e.s débordent d'une énergie communicative dans un documentaire plein de conviction et d'engagement, qui inspire une volonté d'unité face aux oppressions. »*	Tous Publics art et essai	Outplay	DCP DVD +Fichier HD	VF SME	https://urlz.fr/hJiJ	https://urlz.fr/hJiK
La traversée	Florence Miailhe France, Allemagne, République Tchèque voix VF : Emilie Lan Dürr, Florence Miailhe, Maxime Gémin	Animation, Drame, récit initiatique migration, enfance, exil, peinture animée, poésie visuelle, mémoire	1h24	121662 02/07/2020	Un village pillé, une famille en fuite et deux enfants perdus sur les routes de l'exil... Kyona et Adriel tentent d'échapper à ceux qui les traquent pour rejoindre un pays au régime plus clément. Au cours d'un voyage initiatique qui les mènera de l'enfance à l'adolescence, ils traverseront de multiples épreuves, à la fois fantastiques et bien réelles pour atteindre leur destination.	Tous Publics Art & essai labels Jeune Public Recherche et Découverte	Gebeka films	DCP	VF AD/SME	https://urlz.fr/gYcU	https://urlz.fr/hJiL
La vache	Mohamed Hamidi France, Maroc avec : Fatsah Bouyahmed, Lambert Wilson, Jamel Debbouze	comédie, rural diversité, Algérie/France, voyage, générosité	1h32	141594 15/02/2016	Fatah, petit paysan Algérien n'a d'yeux que pour sa vache Jacqueline, qu'il rêve d'emmener à Paris, au salon de l'Agriculture. Lorsqu'il reçoit la précieuse invitation devant tout son village ébahi, lui qui n'a jamais quitté sa campagne prend le bateau direction Marseille pour traverser toute la France à pied, direction Porte de Versailles. L'occasion pour Fatah et sa Jacqueline d'aller de rencontres en surprises et de vivre une aventure humaine faite de grands moments d'entraide et de fous rires. Un voyage inattendu et plein de tendresse.	Tous Publics	Pathé	DCP	VF AD/SME	https://urlz.fr/hJiM	https://urlz.fr/hJj1
La vie scolaire	Grand Corps Malade, Mehdi Idir France avec : Zita Hanrot, Liam Pierron, Soufiane Guerrab	Drame, comédie jeunesse, banlieue, engagement	1h51	148494 28/08/2019	Une année au coeur de l'école de la république, de la vie... et de la démerde ! Samia, jeune CPE novice, débarque de son Ardèche natale dans un collège réputé difficile de la ville de Saint-Denis. Elle y découvre les problèmes récurrents de discipline, la réalité sociale pesant sur le quartier, mais aussi l'incroyable vitalité et l'humour, tant de son équipe de surveillants que des élèves. Samia s'adapte et prend bientôt plaisir à canaliser la fougue des plus perturbateurs. Parmis eux Yanis, ado vif et intelligent, pour lequel elle va investir toute son énergie à détourner d'un échec scolaire annoncé et tenter de l'amener à se projeter dans un avenir meilleur...	Tous Publics art et essai	Gaumont Distribution	DCP	VF AD/SME	https://urlz.fr/hJj2	
Le château des singes	Jean-François Laguionie France Voix VF : Tara Römer, Nadia Farès, Jean Piat	Animation, aventure Monde imaginaire	1H20	74713 26/02/1999	Il y a bien longtemps le peuple des singes vivait paisiblement dans la savane lorsqu'un formidable cataclysme les sépara en deux tribus : ceux qui échappèrent à l'inondation en grimpant aux arbres, d'autres en se réfugiant sur un rocher. Le temps a passé, avec des évolutions bien différentes pour chacun... Les Woonkos qui peuplent la canopée n'ont qu'une seule peur : tomber dans « le monde d'en bas » qu'ils croient peuplé de monstres maléfiques. Le jeune KOM refuse cette croyance et par provocation et imprudence, chute dans ce fameux monde d'en bas, celui des Laankos et du Château des Singes. Devenu le bouffon du Roi, il devra faire face à de nombreuses péripéties pour arriver à déjouer les manœuvres des ennemis du royaume...	Tous Publics art et essai Label Patrimoine et Répertoire	Gebeka Films	DCP seulement	VF		https://urlz.fr/hJj3
Le cinquième élément	Luc Besson France avec : Bruce Willis, Gary Oldman, Ian Holm	Science fiction, action Culte, anticipation, cyberpunk	2h06	90813 06/05/1997	Au XXIII siècle, dans un univers étrange et coloré, où tout espoir de survie est impossible sans la découverte du cinquième élément, un héros affronte le mal pour sauver l'humanité.	Tous Publics	Gaumont	DCP	VF VOSTF langue : anglais	https://urlz.fr/hJj5	https://urlz.fr/hJj6

Le daim	Quentin Dupieux France avec : Jean Dujardin, Adèle Haenel, Albert Delpy	comédie, loufoque burlesque, milieu du cinéma	1h20	148597 03/05/2019	Georges, la quarantaine, quitte du jour au lendemain sa femme et son travail pour s'offrir le blouson de ses rêves, une veste en daim à franges. Le vendeur lui cède avec un caméscope numérique. Très fier du nouveau style que lui confère son achat, Georges prend une chambre d'hôtel dans une station des Pyrénées. Dans un bar, il fait la connaissance de Denise, une serveuse cinéphile qui rêve de devenir monteuse. Il lui fait croire qu'il est un réalisateur en repérage pour un prochain tournage. L'homme développe par ailleurs une véritable obsession pour son blouson. Quentin Dupieux continue la construction de son oeuvre singulière dans un film où l'absurde le dispute au non-sens, avec une pointe de sauvagerie.	Tous Publics art et essai label Recherche et Découverte	Diaphana	DCP	VF AD/SME	https://urlz.fr/hJj7	https://urlz.fr/hJj8
Le dernier voyage	Romain Quirot France avec : Hugo Becker, Jean Reno, Paul Hamy	Science fiction, aventure	1h27	151532 03/05/2021	Dans un futur proche, une mystérieuse lune rouge est exploitée à outrance pour son énergie. Alors qu'elle change brusquement de trajectoire et fonce droit sur la Terre, Paul W.R, le seul astronaute capable de la détruire, refuse d'accomplir cette mission et disparaît. Traqué sans relâche, Paul croise la route d'Elma, une adolescente au tempérament explosif qui va l'accompagner dans sa fuite.	Tous Publics	Tandem Films	DCP	VF AD/SME	https://urlz.fr/hJjb	https://urlz.fr/hJjd
Le petit criminel	Jacques Doillon France avec : Richard Anconina, Gérald Thomassin, Clotilde Courau	comédie dramatique adolescence, police, amitié, road movie, famille	1h40	71914 07/11/1990	Marc, un adolescent sétois en quête d'identité, veut se rendre à Montpellier pour rencontrer Nathalie, sa sœur aînée, qu'on lui disait morte. Il contraint Gérard, un policier, de l'y conduire, sous la menace du pistolet de son beau-père. Au gré du voyage de retour vers Sète, ce trio improbable apprendra à se dévoiler et s'apprivoiser.	Tous Publics art et essai	Splendor Films	DCP	VF	https://urlz.fr/hJje	https://urlz.fr/hJjf
Le petit fugitif ***(Little fugitive)***	Morris Engel, Ruth Orkin, Ray Ashley Etats Unis avec : Richie Andrusco, Richard Brewster, Winifred Cushing	Comédie dramatique Années 50, New York, Enfance, été, fête foraine, frères	1h17	15019 15/12/1953	Brooklyn, dans les années cinquante. La mère de Lennie lui confie la garde de son petit frère Joey car elle doit se rendre au chevet de la grand-mère, malade. Lennie avait prévu de passer le week-end avec ses amis. Irrité de devoir emmener son petit frère partout avec lui, il décide de lui jouer un tour en simulant un accident de carabine. Persuadé d'avoir causé la mort de son frère, Joey s'enfuit seul à Coney Island, immense plage new-yorkaise dédiée aux manèges et à l'amusement…	Tous Publics art et essai Labels Jeune Public Patrimoine et Répertoire Ecole et cinéma	Carlotta Films	DCP DVD	VF VOST (peu de paroles) langue : anglais US	https://urlz.fr/hJjh	https://urlz.fr/hJji
Le roi lion ***(The Lion King)*** **- version *Live* de 2019**	Jon Favreau Etats Unis Voix VF : Rayane Bensetti, Anne Sila, Jean Reno	Conte animalier familial, aventure	1h58	151189 08/07/2019	Au fond de la savane africaine, tous les animaux célèbrent la naissance de Simba, leur futur roi. Les mois passent. Simba idolâtre son père, le roi Mufasa, qui prend à cœur de lui faire comprendre les enjeux de sa royale destinée. Mais tout le monde ne semble pas de cet avis. Scar, le frère de Mufasa, l'ancien héritier du trône, a ses propres plans. La bataille pour la prise de contrôle de la Terre des Lions est ravagée par la trahison, la tragédie et le drame, ce qui finit par entraîner l'exil de Simba. Avec l'aide de deux nouveaux amis, Timon et Pumbaa, le jeune lion va devoir trouver comment grandir et reprendre ce qui lui revient de droit…	Tous Publics	The Walt Disney Compagny France	DCP seulement	VF AD/SME et VOSTFR (langue du film : anglais)	https://urlz.fr/hJjk	
Le voyage de Chihiro ***(Sen to Chihiro no Kamikakushi)***	Hayao Miyazaki Japon	Japanim, Conte fantastique enfance, monstre, héroïne, fantasmagogie, apprentissages, récit initiatique	2h06	104801 10/04/2002	Chihiro, une fillette japonaise de 10 ans, est en route vers sa nouvelle demeure en compagnie de ses parents. Au cours du voyage, la famille fait une halte dans un parc à thème qui leur paraît délabré. Lors de la visite, les parents s'arrêtent dans un des bâtiments pour déguster quelques mets très appétissants, apparus comme par enchantement. Hélas cette nourriture les transforme en porcs. Prise de panique, Chihiro s'enfuit et se retrouve seule dans cet univers fantasmagorique ; elle rencontre alors l'énigmatique Haku, son seul allié dans cette terrible épreuve…	Tous Publics art et essai Label Jeune Public Ecole et cinéma	Wild Bunch Distribution	DCP	VF	https://urlz.fr/hJjr	https://urlz.fr/hJjs

Le voyage du prince	Jean-François Laguionie France Voix VF : Enrico Di Giovanni, Thomas Sagols, Gabriel Le Doze	Animation, aventure amitié, Roi, apprentissage, sciences, société	1h17	141107 08/10/2019	Un vieux Prince échoue sur un rivage inconnu. Blessé et perdu, il est retrouvé par le jeune Tom et recueilli par ses parents, deux chercheurs dissidents qui ont osé croire à l'existence d'autres peuples... Le Prince, guidé par son ami Tom, découvre avec enthousiasme et fascination cette société pourtant figée et sclérosée. Pendant ce temps, le couple de chercheurs rêve de convaincre l'Académie de la véracité de leur thèse auparavant rejetée...	Tous Publics art et essai Label Jeune Public	Gebeka films	DCP	VF	https://urlz.fr/eY86	https://urlz.fr/hJju
Les aventures de Rabbi Jacob	Gérard Oury France avec : Louis de Funès, Claude Giraud, Suzy Delair	Comédie, classique anti-héros, loufoque, comique de situation, auto-dérision, scènes cultes, costumes, course-poursuite	1h35	39315 17/10/1973	Victor Pivert, homme d'affaires irascible et foncièrement xénophobe, se rend à Paris pour le mariage de sa fille. Victime d'un accident de la route sans gravité, il entre dans une usine de chewing-gum pour trouver du secours. Là, il croise le chemin de dangereux terroristes qui s'apprêtent à éliminer un leader révolutionnaire nommé Slimane. Celui-ci parvient à s'échapper aux côtés de Victor Pivert. Les deux hommes gagnent l'aéroport d'Orly, bientôt suivis par leurs ravisseurs. Pour leur échapper, ils n'auront d'autre choix que de se déguiser en rabbins. Pivert est alors pris pour Rabbi Jacob, sommité new-yorkaise attendue en grande pompe par la communauté juive de la rue des Rosiers...	Tous Publics	Carlotta Films	DCP	VF	https://urlz.fr/hJjx	https://urlz.fr/hJjv
Les Contes de la Nuit	Michel Ocelot France Voix VF : Julien Beramis, Marine Griset, Michel Elias	Animation, Contes féerie, silhouettes, personnages, diverses cultures	1h24	126250 24/03/2011	Tous les soirs, une fille, un garçon et un vieux technicien se retrouvent dans un petit cinéma qui semble abandonné, mais qui est plein de merveilles. Les trois amis inventent, se documentent, dessinent, se déguisent. Ils vont y jouer pour vous ce soir 6 contes, pour une nuit magique où tout sera possible — les sorciers et les fées, les rois puissants et les garçons d'écurie, les loups garous et les belles dames sans merci, les cathédrales et les paillotes, les villes d'or et les forêts profondes, les flots d'harmonie de chœurs immenses et les sortilèges d'un seul tamtam, la méchanceté qui ravage et l'innocence qui triomphe...	Tous Publics art et essai Label Jeune Public	Tamasa Distribution	DCP	VF	https://urlz.fr/fop7	https://urlz.fr/hJjA
Les Demoiselles de Rochefort	Jacques Demy France avec : Catherine Deneuve, Françoise Dorléac, Danielle Darrieux, Michel Piccoli	comédie musicale jeunesse, culte, humour, chorégraphie, chansons, Cinémascope	2h05	31865 03/03/1967	Delphine et Solange sont deux jumelles de 25 ans, ravissantes et spirituelles. Delphine, la blonde, donne des leçons de danse et Solange, la rousse, des cours de solfège. Elle vivent dans la musique comme d'autres vivent dans la lune et rêvent de rencontrer le grand amour au coin de la rue. Justement des forains arrivent en ville et fréquentent le bar que tient la mère des jumelles. Une grande foire se prépare et un marin rêveur cherche son idéal féminin...	Tous Publics art et essai Labels Jeune Public, Patrimoine et Répertoire Ecole et cinéma	Ciné Tamaris	DCP DVD / Blu-Ray	VF AD/SME (VOSTanglais disponible)	https://urlz.fr/hJjB	https://urlz.fr/hJjE
Les deux Alfred	Bruno Podalydès France avec : Denis Podalydès, Sandrine Kiberlain, Bruno Podalydès	Comédie anti-héros, Boomers, paternité, new tech	1h32	151899 15/06/2021	Alexandre, chômeur déclassé, a deux mois pour prouver à sa femme qu'il peut s'occuper de ses deux jeunes enfants et être autonome financièrement. Problème: The Box, la start-up très friendly qui veut l'embaucher à l'essai a pour dogme : « Pas d'enfant! », et Séverine, sa future supérieure, est une « tueuse » au caractère éruptif. Pour obtenir ce poste, Alexandre doit donc mentir... La rencontre avec Arcimboldo, « entrepreneur de lui-même » et roi des petits boulots sur applis, aidera-t-elle cet homme vaillant et déboussolé à surmonter tous ces défis?	Tous Publics art et essai	UGC distribution	DCP	VF	https://urlz.fr/hJjF	https://urlz.fr/hJjJ
Les Goonies *(The Goonies)*	Richard Donner Etats Unis avec : Sean Astin, Josh Brolin, Corey Feldman	fantastique, aventure années 80, adolescence, action, comédie, pirates	1h54	60673 13/11/1985	1985 à Astoria, modeste et paisible cité portuaire de la Côte Ouest des Etats Unis. Trop paisible au gré de ses jeunes habitants... "Il ne se passe jamais rien ici", soupire Mickey Walsh, mélancolique, du haut de ses treize ans. C'est alors que les terribles Fratelli s'évadent de prison, qu'on annonce la destruction du quartier par le promoteur Elgin Perkins qui veut en faire un terrain de golf, et que Mikey avec sa bande de copains trouve dans son grenier une vieille carte au trésor menant au butin du pirate Willy le Borgne, peut-être la solution à tous leurs problèmes...	Tous Publics	Warner Bros Pictures France	DCP	VF VOSTF langue : anglais	https://urlz.fr/hJjN	

Les Hirondelles de Kaboul	Zabou Breitman & Elea Gobbé-Mevellec France Voix VF : Simon Abkarian, Zita Hanrot, Swann Arlaud	Animation, Drame populations civiles, résistance, talibans, émancipation	1h21	134571 03/07/2019	Été 1998, Kaboul en ruines est occupée par les talibans. Mohsen et Zunaira sont jeunes, ils s'aiment profondément. En dépit de la violence et de la misère quotidienne, ils veulent croire en l'avenir. Un geste insensé de Mohsen va faire basculer leurs vies.	Tous Publics art et essai	Memento Dist	DCP DVD	VF AD/SME	https://urlz.fr/hJjO	https://urlz.fr/hJjQ
Les racines du monde *(Veins Of The World)*	Byambasuren Davaa Allemagne, Mongolie avec : Bat-Ireedui Batmunkh, Enerel Tumen, Yalalt Namsrai	Drame social adolescence, deuil, traditions et cultures, destruction de la nature, peuple nomade, Chanson	1h36	154497 09/02/2021	En Mongolie, le père d'Amra, chef des derniers nomades, s'oppose aux sociétés minières internationales à la recherche d'or dans les steppes. Après sa mort dans un tragique accident, son fils entreprend de continuer son combat mais avec les moyens d'un garçon de 12 ans...	Tous Publics art et essai	Les Films du Préau	DCP DVD +Fichier HD	VF VOSTFR langue : Mongol	https://urlz.fr/hJjS	https://urlz.fr/hJjW
Les tontons flingueurs	Georges Lautner France avec : Lino Ventura, Bernard Blier, Francis Blanche, Jean Lefebvre	Comédie, polar Scènes et répliques cultes, postiches, anti-héros	1h45	27393 06/09/1963	Propriétaire d'une petite usine de tracteurs, Fernand Naudin mène une vie tranquille et sans histoire quand un télégramme l'appelle à Paris. Il arrive à temps pour recueillir le dernier soupir d'un ami de jeunesse, Louis dit « le Mexicain », qui lui confie ses affaires louches en même temps que la garde de sa fille Patricia. Et les ennuis commencent...	Tous Publics art et essai	Gaumont	DCP	VF	https://urlz.fr/hJjX	https://urlz.fr/hJk0
Libre (documentaire)	Michel Toesca	Documentaire, social Migration, droits civiques, Justice	1h40	147649 06/09/2018	La Roya, vallée du sud de la France frontalière avec l'Italie. Cédric Herrou, agriculteur, y cultive ses oliviers. Le jour où il croise la route des réfugiés, il décide, avec d'autres habitants de la vallée, de les accueillir. De leur offrir un refuge et de les aider à déposer leur demande d'asile. Mais en agissant ainsi, il est considéré hors la loi... Michel Toesca, ami de longue date de Cédric et habitant aussi de la Roya, l'a suivi durant trois ans. Témoin concerné et sensibilisé, caméra en main, il a participé et filmé au jour le jour cette résistance citoyenne. Ce film est l'histoire du combat de Cédric et de tant d'autres.	Tous Publics art et essai	Jour2fete	DCP	VF AD/SME	https://urlz.fr/hJk4	https://urlz.fr/hJk5
Lupin III the first	Takashi Yamazaki Japon Voix VF : Maxime Donnay, Michel Hinderyckx, Jean-François Rossion	Japanim, aventure Polar, bandit, adaptation du Manga de Monkey Punch	1h33	153707 06/10/2020	Le cultissime «gentleman cambrioleur» Lupin III revient dans une aventure effrénée, pour la première fois au cinéma en France, pour marquer son grand retour au pays de son illustre grand-père ! Il s'associe à la jeune Laëtitia pour faire main basse sur le journal de Bresson, un trésor que même Arsène Lupin n'a jamais réussi à dérober. Alors que Lupin III et ses compagnons se démènent pour dénouer les secrets du fameux journal, ils doivent faire face à une sombre cabale poursuivant d'horribles desseins. Entre pièges mortels, escapades aériennes et abracadabrantes évasions, Lupin et sa bande de casse-cou vont devoir rivaliser d'audace et d'intelligence pour s'en sortir !	Tous Publics	Eurozoom	DCP Blu-Ray	VF VOSTF langue : Japonais	https://urlz.fr/hJk6	https://urlz.fr/hJk9
Mad Max Fury Road ***avec avertissement**	George Miller Australie avec : Tom Hardy, Charlize Theron, Zoë Kravitz	Science-fiction, action Road movie, Culte, Soundtrack	2h00	142250 13/05/2015	Hanté par un lourd passé, Mad Max estime que le meilleur moyen de survivre est de rester seul. Cependant, il se retrouve embarqué par une bande qui parcourt la Désolation à bord d'un véhicule militaire piloté par l'Imperator Furiosa. Ils fuient la Citadelle où sévit le terrible Immortan Joe qui s'est fait voler un objet irremplaçable. Enragé, ce Seigneur de guerre envoie ses hommes pour traquer les rebelles impitoyablement...	*Tous Publics **avec l'avertissement suivant: Certaines scènes de ce film sont de nature à heurter un jeune public**	Warner Bros Pictures France	DCP	VF VOSTF *+ version Black & Chrome VOST ou versions 3D*	https://urlz.fr/hJkb	

Mandibules	Quentin Dupieux France avec : David Marsais, Grégoire Ludig, Adèle Exarchopoulos	Comédie fantastique étrange, décalé, road movie	1h17	152039 18/12/2020	Jean-Gab et Manu, deux amis simples d'esprit, trouvent une mouche géante coincée dans le coffre d'une voiture et se mettent en tête de la dresser et prendre la route pour gagner de l'argent avec.	Tous Publics art et essai	Memento	DCP DVD	VF AD/SME	https://urlz.fr/hJkc	https://urlz.fr/hJkd
Matrix	Lana & Lilly Wachowski Etats Unis Avec : Keanu Reeves, Laurence Fishburne, Carrie-Anne Moss	Science-fiction, action Costumes, monde imaginaire, cyber-techno, effets spéciaux	2h15	97109 17/06/1999	Programmeur anonyme dans d'administration le jour, Thomas Anderson devient Neo la nuit venue, l'un des pirates les plus recherchés du cyber-espace. Entre ces deux mondes, Neo est assailli par d'étranges songes et des messages cryptés provenant d'un certain Morpheus. Celui-ci l'exhorte à aller au-delà des apparences et à trouver la réponse à la question qui hante constamment ses pensées : qu'est-ce que la Matrice ? Nul ne le sait, et personne n'est encore parvenu à en percer les defenses. Mais Morpheus est persuadé que Neo est l'Elu, le libérateur mythique de l'humanité annoncé selon la prophétie. Ensemble, ils se lancent dans une lutte sans retour contre la Matrice et ses terribles agents...	Tous Publics	Warner Bros Pictures France	DCP	VF VOSTF langue : anglais	https://urlz.fr/hJke	
Mignonnes	Maimouna Doucouré France avec : Fathia Youssouf, Medina El Aidi, Esther Gohourou, Ilanah	Drame, comédie jeunesse, Femme, diversité, émancipation, quartiers populaires, amitié, danse, Bande de filles	1h35	147874 03/09/2019	Amy, 11 ans, aux prémisses de l'adolescence, rencontre un groupe de jeunes danseuses appelé : « Les Mignonnes ». Fascinée, elle s'initie à une danse sensuelle, dans l'espoir d'intégrer leur bande et de fuir un bouleversement qui se profile au sein de sa structure familiale. Un choix en rupture avec son éducation et ses traditions qui marque son désir d'émancipation et de recherche de soi.	Tous Publics art et essai	Bac films	DCP	VF AD/SME	https://urlz.fr/hJkf	https://urlz.fr/hJkg
Miraï ma petite sœur *(Mirai)*	Mamoru Osoda Japon	Animation, Famille, Drame fratrie, âges de la vie, apprentissage, enfance, merveilleux, transmission, vie quotidienne	1h38	150116 24/12/2018	Kun est un petit garçon à l'enfance heureuse jusqu'à l'arrivée de Miraï, sa petite sœur. Jaloux de ce bébé qui monopolise l'attention de ses parents, il se replie peu à peu sur lui-même. Au fond de son jardin, où il se réfugie souvent, se trouve un arbre généalo-magique. Soudain, Kun est propulsé dans un monde fantastique où vont se mêler passé et futur. Il rencontrera tour à tour ses proches à divers âges de leur vie : sa mère en petite fille, son arrière grand-père en plein jeunesse et sa petite sœur adolescente - à la découverte de sa propre histoire.	Tous Publics art et essai Label Jeune Public	Wild Bunch Distribution	DCP	VF	https://urlz.fr/hJki	
Monty Python Sacré Graal *(Monty Python and the Holy Grail)* ***VOSTF uniquement***	Terry Gilliam & Terry Jones Grande-Bretagne, 1975 avec : Graham Chapman, Terry Gilliam, John Cleese	Comédie, Fantastique, Aventure So Brittish, burlesque, anachronismes, légende arturienne revisitée	1h37	45085 26/11/2002	Le roi Arthur et les Chevaliers de la Table Ronde se lancent à la conquête du Graal, chevauchant de fantômatiques montures dans un bruitage de noix de coco cognées. La petite troupe va devoir passer mille épreuves, dont un chevalier à trois têtes, des jouvencelles en chaleur, voire même un terrible lapin tueur.	Tous Publics art et essai	Carlotta Films	DCP DVO	VOSTF langue : anglais GB	https://urlz.fr/hJkl	https://urlz.fr/hJkl
Mutations en cours (Prog. CM 5 films)	Allemagne, Korée du Sud, France, Pays-Bas (voir détail page 27)	Comédie, Fantastique parodie, aventure, science-fiction, monstre, sciences, adolescence	0h58	Visa programme: 2016000426	Rien ne destinait le professeur Laslowicz, Tarim le brave, Justine aka Junior, Johnny et consorts à cohabiter. Et pourtant, les voici embarqués dans la même aventure cinématographique ! Mutations en cours, c'est un programme de 5 films courts et des transformations en tout genre. Du rire, du suspense, du dégoût, du rire encore... et beaucoup d'impertinence !	Tous Publics art et essai Label Jeune Public/Ados	Agence du court-métrage	DCP	films en VOSTF (p	https://urlz.fr/hJko	https://bit.ly/303SrxH

Nomadland	Chloé Zhao Etats Unis avec : Frances McDormand, David Strathairn, Gay DeForest	Drame road movie, nomadisme, Grand Ouest américain, rural	1h48	154180 24/02/2021	Après l'effondrement économique de la cité ouvrière du Nevada où elle vivait, Fern décide de prendre la route à bord de son van aménagé et d'adopter une vie de nomade des temps modernes, en rupture avec les standards de la société actuelle. De vrais nomades incarnent les camarades et mentors de Fern et l'accompagnent dans sa découverte des vastes étendues de l'Ouest américain.	Tous Publics art et essai	The Walt Disney Compagny France	DCP seulement	VF AD/SME et VOSTFR (langue du film : anglais)	https://urlz.fr/hJkr	
Petit Vampire	Joann Sfar France Voix VF : Louise Lacoste, Camille Cottin, Alex Lutz	animation, fantastique, aventure gothique, créatures fantastiques/ Monstres, amitié, deuil, enfance, univers graphique Adaptation par Joann Sfar de ses albums BD	1h22	135263 03/09/2020	Petit Vampire vit dans une maison hantée avec une joyeuse bande de monstres, mais voilà 300 ans qu'il a 10 ans, alors les occupations de garçon de son âge confiné des journées entières, l'ennuie. Son rêve ? Aller à l'école pour se faire des copains. Mais ses parents s'y opposent, le monde extérieur est bien trop dangereux. Accompagné par Fantomate, son fidèle bouledogue, Petit Vampire s'échappe du manoir en cachette, déterminé à rencontrer d'autres enfants. Très vite, il se lie d'amitié avec Michel, un petit garçon aussi malin qu'attachant. Mais leur amitié naissante va attirer l'attention du terrifiant Gibbous, un vieil ennemi lancé sur les traces de Petit Vampire et sa famille depuis des années…	Tous Publics art et essai Label Jeune Public	Sudiocanal	DCP	VF	https://urlz.fr/hJks	https://urlz.fr/hJku
Playlist	Nine Antico France avec : Sara Forestier, Laetitia Dosch, Pierre Lottin	Comédie, romance Good movie, citadins, femmes, amitié	1h28	138216 16/02/2021	Sophie a 28 ans. Elle aimerait être dessinatrice, mais ce serait tellement plus facile si elle avait fait une école d'art. Elle aimerait aussi trouver l'amour, mais ce serait tellement plus facile s'il vous sautait aux yeux. Elle multiplie les expériences amoureuses et professionnelles. Prendre des coups, beaucoup, en donner, un peu : c'est ça, l'apprentissage. Dans sa tête tourne en boucle Daniel Johnston, qui chante que « l'amour véritable finit bien par vous tomber dessus » ; mais Sophie se demande s'il dit vrai.	Tous Publics art et essai	KMBO	DCP	VF	https://urlz.fr/hJkw	https://urlz.fr/hJkx
Porco Rosso	Hayao Miyazaki Japon	Japanim, aventure Avions, années 20, amitié, fantastique, île, mer Adriatique, Italie, héroïsme	1h34	84751 10/05/1995	Dans l'entre-deux-guerres, en pleine montée du fascisme, quelque part en Italie, Marco Pagot, pilote hors-pair épris de liberté, est victime d'un sortilège. Il devient chasseur de prime, et établit son repaire sur une île déserte de l'Adriatique. Surnommé Porco Rosso par les pirates de l'air et brigands de tout poil, il affronte les meilleurs aviateurs en duel aérien à bord de son splendide hydravion rouge. Guidé par le souvenir de ses compagnons d'armes et par son esprit de solidarité, il vole au secours des faibles et un jour rencontre l'amour. Mais qui percera le secret de sa métamorphose ?	Tous Public art et essai Label Jeune Public Ecole et cinéma	Wild Bunch Distribution	DCP	VF	https://urlz.fr/hJky	https://urlz.fr/hJkA
Premier contact ***(Arrival)***	Denis Villeneuve Etats Unis avec : Amy Adams, Jeremy Renner, Forest Whitaker	Science-fiction, action Invasion extraterrestre, héroïsme, femme	1h56	145263 07/11/2016	Lorsque de mystérieux vaisseaux venus du fond de l'espace surgissent un peu partout sur Terre, une équipe d'experts est rassemblée sous la direction de la linguiste Louise Banks afin de tenter de comprendre leurs intentions. Face à cette énigme, les réactions dans le monde sont extrêmes et l'humanité se retrouve bientôt au bord d'une guerre absolue. Louise Banks et son équipe n'ont que très peu de temps pour trouver des réponses. Pour les obtenir, la jeune femme va prendre un risque qui pourrait non seulement lui coûter la vie, mais détruire le genre humain…	Tous Publics art et essai	Park Circus	DCP seulement	VF *seulement*	https://urlz.fr/hJkB	
Présidents (à partir du 30 juin)	Anne Fontaine France avec : Jean Dujardin, Grégory Gadebois, Doria Tillier, Pascale Arbillot	Comédie politique-fiction	1h40	153553 11/06/2021	Nicolas, un ancien Président de la République, supporte mal l'arrêt de sa vie politique. Les circonstances lui permettent d'espérer un retour sur le devant de la scène. Mais il lui faut un allié. Il va donc partir en Corrèze pour convaincre François, un autre ancien Président (qui, lui, coule une retraite heureuse à la campagne) de faire équipe avec lui. François se pique au jeu, tandis que Nicolas découvre que le bonheur n'est peut-être pas là où il croyait… Et leurs compagnes respectives, elles, vont bientôt se mettre de la partie.	Tous Publics	Universal Pictures International France	DCP	VF AD/SME	https://urlz.fr/hJkE	

La Princesse de Montpensier	Bertrand Tavernier France avec : Mélanie Thierry, Lambert Wilson, Grégoire Leprince-Ringuet, Gaspard Ulliel	Historique, Drame Costumes, film de cape et d'épée, romanesque, épique adaptation de l'œuvre de Madame de la Fayette	2h19	115106 10/09/2010	1562, sous le règne de Charles IX, les guerres de religion font rage au royaume de France... Depuis son plus jeune âge, Marie de Mézières aime Henri, Duc de Guise. Elle est contrainte par son père d'épouser le Prince de Montpensier. Son mari, appelé par Charles IX à rejoindre les princes dans leur guerre contre les protestants, la laisse en compagnie de son précepteur, le Comte de Chabannes, loin du monde, au château de Champigny. Elle tente en vain d'y oublier sa passion pour Guise, mais devient malgré elle l'enjeu de passions rivales et violentes auxquelles vient aussi se mêler le Duc d'Anjou, futur Henri III.	Tous Publics art et essai	Tamasa Distribution	DCP	VF	https://urlz.fr/hJkG	https://urlz.fr/hJkJ
Princesse Mononoké *(Mononoke-Hime)*	Hayao MIYAZAKI Japon	Japanim, fantastique aventure, médiéval, japon, légendes, héroïsme, femme, nature, cosmogonie	2h15	98955 27/03/2000	Japon, XVe siècle. Jadis protégée par des animaux géants, la forêt se dépeuple à cause de l'homme. Blessé par un sanglier rendu fou par les démons, le jeune guerrier Ashitaka quitte les siens et part à la recherche du dieu-cerf qui seul pourra défaire le sortilège qui lui gangrène le bras. Au cours de son voyage, Ashitaka rencontre Lady Eboshi, à la tête d'une communauté de forgerons, qui doit se défendre contre ceux qui lui reprochent de détruire la forêt pour alimenter ses forges. Parmi ses pires ennemis se trouve San, une jeune fille sauvage élevée par des loups, aussi appelée "Princesse Mononoké", la princesse des spectres...	Tous Publics art et essai Label Jeune Public	Wild Bunch Distribution	DCP	VF	https://urlz.fr/hJkL	https://urlz.fr/hJkO
Proxima	Alice Winocour France avec : Eva Green, Zélie Boulant-Lemesle, Matt Dillon	Action, drame astronaute, femme, espace	1h47	145608 27/11/2019	Sarah est une astronaute française qui s'apprête à quitter la terre pour une mission d'un an, Proxima. Alors qu'elle suit l'entraînement rigoureux imposé aux astronautes, seule femme au milieu d'hommes, elle se prépare surtout à la séparation avec sa fille de 8 ans.	Tous Publics art et essai	Pathé	DCP	VF AD/SME	https://urlz.fr/hJkP	https://urlz.fr/hJkR
Singulier/Pluriel (Prog. CM 6 films)	France, Etats-Unis (voir détail page 28)	Drame, comédie jeunesse rebelle, banlieue, Social, récits d'adolescence, apprentissages, réseaux sociaux, minorités, tolérance	0h58	Visa programme: 2017000659	"Moi je suis venu ici pour voir une bagarre comme tout le monde, que ça se tape... Après évidemment, la violence ne résout rien, c'est évident..." Mais vivre ensemble ce n'est pas évident ! Nous tous ensembles, nous et les autres... Ce n'est pas toujours gagné ! Le programme Singulier/Pluriel, en réunissant 6 courts métrages très différents à bien des égards, propose une réflexion sur le vivre ensemble, où il est question d'identité, de collectif, de conflit bien sûr mais aussi de complicité, de partage... et de cinéma !	Tous Publics art et essai Label Jeune Public/Ados	Agence du court-métrage	DCP	5 films FR et 1 film VOSTFR (US)	https://urlz.fr/hJkT	https://bit.ly/2PIYv2t
Sous le ciel d'Alice	Chloé Mazlo France avec : Alba Rohrwacher, Wajdi Mouawad, Isabelle Zighondi	Comédie dramatique Liban, stop motion, espace, évocation historique, romance	1h30	149817 10/05/2021	Dans les années 50, la jeune Alice quitte la Suisse pour le Liban, **contrée ensoleillée et exubérante. Là-bas, elle a un coup de foudre pour Joseph, un astrophysicien malicieux qui rêve d'envoyer le premier** libanais dans l'espace. Alice trouve vite sa place dans la famille de ce dernier. Mais après quelques années de dolce vita, la guerre civile s'immisce dans leur paradis...	Tous Publics art et essai label Recherche et Découverte	Ad Vitam	DCP	VF	https://urlz.fr/hJkU	https://urlz.fr/hJkW
Tout simplement noir	Jean-Pascal Zadi & John Wax France avec : Jean-Pascal Zadi, Caroline Anglade, Fary	Comédie décalé, droits civiques, communauté	1h30	150335 06/07/2020	JP, un acteur raté de 40 ans, décide d'organiser la première grosse marche de contestation noire en France, mais ses rencontres, souvent burlesques, avec des personnalités influentes de la communauté et le soutien intéressé qu'il reçoit de Fary, le font osciller entre envie d'être sur le devant de la scène et véritable engagement militant...	Tous Publics	Gaumont	DCP	VF AD/SME	https://urlz.fr/hJkY	https://urlz.fr/hJkZ

Un divan à Tunis	Manele Labidi France, Tunisie avec : Golshifteh Farahani, Majd Mastoura, Aïcha Ben Miled	comédie société tunisienne, psychologie, traditions vs modernité, parole	1h29	148902 21/01/2020	Après avoir exercé en France, Selma, 35 ans, ouvre son cabinet de psychanalyse dans une banlieue populaire de Tunis. Au lendemain de la Révolution, la demande s'avère importante dans ce pays « schizophrène ». Mais entre ceux qui prennent Freud et sa barbe pour un frère musulman et ceux qui confondent séances tarifées avec "prestations tarifées", les débuts du cabinet sont mouvementés... Alors que Selma commence enfin à trouver ses marques, elle découvre qu'il lui manque une autorisation indispensable pour continuer d'exercer...	Tous Publics Art et essai	Diaphana distribution	DCP	VF AD/SME	https://urlz.fr/hJI2	https://urlz.fr/hJI2
Une belle équipe	Mohamed Hamidi France avec : Kad Merad, Alban Ivanov, Céline Sallette	Comédie, sport amitié, femmes, foot, égalité	1h35	148878 15/01/2020	Après une bagarre, toute l'équipe de foot de Clourrières est suspendue jusqu'à la fin de la saison. Afin de sauver ce petit club du Nord qui risque de disparaître, le coach décide de former une équipe composée exclusivement de femmes pour finir le championnat. Cette situation va complètement bouleverser le quotidien des familles et changer les codes bien établis de la petite communauté...	Tous Publics	Gaumont	DCP	VF AD/SME	https://urlz.fr/hJI5	https://urlz.fr/hJI7
Visages villages (documentaire)	Agnès Varda & JR France avec : JR, Agnès Varda	Documentaire / Social amitié, art, photographie, l'artiste et son modèle, rural, cinéma direct, monde du travail, artiste dans la cité	1h34	144174 09/06/2017	Quand Agnès la cinéaste et JR l'artiste photographe se sont rencontrés en 2015, ils ont aussitôt eu envie de travailler ensemble, tourner un film en France, loin des villes, en voyage avec le camion photographique (et magique) de JR. Hasard des rencontres ou projets préparés, ils sont allés vers les autres, les ont écoutés, photographiés et parfois affichés. Le film raconte aussi l'histoire de leur amitié qui a grandi au cours du tournage, entre surprises et taquineries, en se riant des différences.	Tous Publics art et essai label Recherche et Découverte	Le Pacte	DCP	VF AD/SME	https://urlz.fr/hJI9	https://urlz.fr/hJIa

04
Programmation 2022

L'Extra-court Plein air de Passeurs d'images

« Avant le film, déjà du cinéma ! »

L'Extra Court est l'offre à destination des salles de cinéma, qui souhaitent diffuser régulièrement des courts métrages en avant-séance. Le film montré en avant-programme lance la projection, installant déjà le spectateur dans la séance et ouvrant son appétit du cinéma, par une mise-en-bouche surprise et twistée.

Ce nouveau partenariat pour le dispositif, monté avec l'Agence du court-métrage et à l'initiative de notre Commission, propose à tout organisateur d'une projection Plein air Passeurs d'images, de tester cette formule pour et avec ses publics.

La commission plein air a choisi 5 films qui seront disponibles tout l'été pour être diffusés en avant-programme, sur l'ensemble du territoire. Sélection faite sur la base d'une vingtaine de propositions de L'Agence du court métrage.

Les films sont proposés au tarif de 20 euros la diffusion unitaire / sur support DCP - KDM mise à disposition pour 5 semaines. Les films sont également disponibles en fichier HD.

Possibilité de bénéficier du tarif de L'Extra Court de 30 euros pour 5 semaines, dans le cas d'une demande groupée pour plusieurs diffusions de l'un ou l'autre des 5 films proposés sur un même site, ou pour organiser une « Tournée régionale ».

➔ Modalités
- Obligation d'informer l'Agence de toute diffusion au moins 10 jours avant la projection.
- Sauf indication spécifique, chaque diffusion d'un film sera facturée à l'organisateur de la séance plein air.
- Pas d'envoi de DCP physique – copie numérique à récupérer CINEGO (DCP dématérialisé).

➔Commandes
- Auprès de l'Agence du court-métrage, à Amélie Depardon (a.depardon@agencecm.com)
- Copie à votre coordination régionale
- Copie au référent national (Olivier Demay : olivier@passeursdimages.fr)
- Bien préciser à la commande : « dans le cadre de L'Extra Court Plein Air Passeurs d'images ».
- Pour commander le film en fichier HD, contacter l'Agence selon la même procédure.

Doit être indiqué à la commande :
- Titre du film extra court
- Date de la séance
- Commune et Code Postal de la séance Plein Air
- Nom organisateur + contact
- Nom opérateur technique + contact
- Structure de facturation + adresse
- Le support de diffusion souhaité : DCP ou fichier

Pour une « Tournée » :

- Quel est l'organisateur de la circulation (facturation unique)
- Qui sera l'opérateur technique de la tête de tournée (réception du film)
- Faire une liste détaillée de chaque séance, avec comme indiqué ci-dessus : Titre film/ date/Lieu/support

La coordination régionale informera les organisateurs de Plein Air si elle se propose de regrouper l'ensemble des demandes pour son territoire.

Films extra-court 2022

La coordination nationale, prend à sa charge la mise à disposition des 5 films sur une session dédiée, pour que les collectifs de programmation puissent les visionner et choisir celui qu'ils souhaitent projeter en avant-séance. Précision : le visionnage du programme en groupe est autorisé.

Lien de connexion à l'espace de visionnage sur www.agencecm.com. Cet accès gratuit est indiqué dans le document « distributeurs et tarifs 2022 » (disponible auprès de votre coordination régionale).

Spectaculaires, drôles, décalés, toujours tendres - et vraiment très courts (3 minutes max). voici les 5 films sélectionnés pour 2022 :

Film	Réalisateur·rices Acteur·rices	Pays	Durée	Genres / Thèmes	Synopsis
Black blanc beur	De Prïncia Car et Matthieu Ponchel	France (2019)	2'20	Fiction, humour Banlieue, Inégalités, Préjugés, Adolescence, Football, Rapports homme-femme	« Oh mon frère tu vois pas que j'y suis pas dans Black Blanc Beur ? »
Un dimanche matin à Marseille : Bérangere…	De Mario Fanfani Avec Jean-Pierre Bacri	France (1998)	4'00	Fiction Voisinage, HLM, Relation mère-fils, Illettrisme, Empathie	Bérangere, la cinquantaine, prépare son repas de dimanche midi. On sonne à sa porte. Zora Médioui, une voisine, a reçu une lettre…
Maestro	Par Illogic	France (2019)	1'40	Animation, Opéra Chant lyrique, Forêt, Nuit, Bestiaire, Humour	Au milieu d'une forêt, une troupe d'animaux sauvages se lance dans un opéra nocturne mené par un écureuil.

Film	Réalisateur·rices Acteur·rices	Pays	Durée	Genres / Thèmes	Synopsis
Le bruit du gris	De Stéphane Aubier, Vincent Patar	Belgique / France (2015)	3'08	Animation, humour Jouet, Maison, Bruit, Graffiti, Conflit	En plan fixe, le hall de la maison, grise et terne, de Cheval, Cowboy et Indien. Cowboy et ses comparses, plus allumés les uns que les autres, remplissent le lieu, lui donnant vie et couleur.
En avant	De Mitchelle Tamariz	France (2019)	3'59	Animation	Le pull de Rosa se défait petit à petit pendant sa traversée du désert mexicain, à mesure que la frontière.

→ Projeter un programme de courts métrages en plein air

Le terme court métrage désigne tous les films dont la durée est inférieure à 60 minutes, qu'ils fassent 5 ou 50 minutes. S'il existe bien un format court, il n'est en revanche par pertinent de parler du genre « court métrage ». Le court métrage recoupe, en effet, une diversité de formes et d'écritures. Proposer un programme de courts métrages, c'est donc permettre aux spectateurs d'accéder, au sein d'un même ensemble, à toute la richesse du cinéma : fiction, documentaire, cinéma d'animation ou expérimental, drames, comédies, etc. Le court métrage est le lieu où se forment les cinéastes et leurs équipes (techniques ou artistiques) mais c'est également un format dans lequel certains réalisateurs se plaisent à revenir ou que d'autres n'ont jamais quitté. Proposer un programme de courts métrages, c'est donc permettre aux spectateurs de découvrir des cinéastes d'époques et d'horizons divers.

Pour aller plus loin

Les films sont assemblés généralement par un lien thématique, qui peut se déployer à différents niveaux (scénaristique ou formel). Aborder un programme par les liens qui le traversent est un moyen de revenir sur chacun des films et de développer une approche comparative en étudiant les échos, les résonnances créées par la coprésence des films.

Le geste comparatif est l'axe pédagogique que développe l'Agence du court métrage à travers ses propositions « Court métrage et éducation au cinéma ». un savoir-faire pour vous aider à :

- Diffuser un des programmes de courts métrages de la liste Plein Air
- Créer à partir du catalogue de l'Agence du court métrage, un programme inédit constitué avec vos publics lors d'un atelier de programmation
- Monter des temps d'atelier autour du court-métrage à l'année

Détails des programmes de courts métrages

Audacieuses

Burn Out
de Cécile Carre / 2017, 04'23, Animation / Science-fiction.
Stella, mécanicienne astronaute, est tombée en panne sur une planète déserte. Alors qu'elle désespère, une petite fille apparaît au milieu de nulle part. Elle part à la poursuite de l'enfant à travers un tunnel, dans les profondeurs de la planète, et débouche dans une immense caverne remplie d'objets qui lui ont appartenu, et qui lui rappellent des rêves qu'elle avait abandonnés.

Fuck les gars
d'Anthony Coveney / 2018, 08'08, Fiction.
Tous les élèves de sixième retirent leur manteau de leur casier. Un papier circule discrètement entre les enfants, jusqu'à Anaïs. Elle l'ouvre et découvre qu'il s'agit d'un message de Laurier. Couteau dans le cœur, rage dans les yeux, elle se précipite sur lui et le gifle au visage. Le premier chagrin, ça frappe !

Pile poil
de Laurianne Escaffre et Yvonnick Muller
/ 2002, 20'57, Fiction.
Pour tourner Playtime, sur le terrain vague de Gravelle entièrement nivelé, une ville entière a jailli de terre. Cette ville a vécu quatre ans, le temps d'un tournage, puis a été détruite.

Romance, abscisse et ordonnée
de Louise Condemi / 1978, 26'00, Fiction.
Une nouvelle coupe de cheveux. Un regard. Et la routine affligeante du lycée se change en odyssée amoureuse pour Romane, 16 ans. Diego est aussi beau que lâche, l'amour aussi doux, euphorisant qu'humiliant et cruel. Romane fait face, armée de courage et d'humour.

Celles qui chantent

Une nuit à l'opéra
de Sergeï Loznitsa / 2020, 20'00, Documentaire d'archives
À partir d'images d'archives, Sergei Loznitsa revisite avec humour les soirées de gala organisées au Palais Garnier dans les années 50 et 60. En grande pompe, le Tout-Paris et les célébrités internationales de l'époque gravissent les marches de l'Opéra devant un public en liesse, notamment pour écouter Maria Callas.

Les divas du Taguerabt
de Karim Loussaoui / 2020, 15'00, Documentaire/reportage
Karim Moussaoui s'interroge sur ce que serait un opéra dans la culture musicale algérienne. Accompagné de son équipe de tournage, il part dans le désert à la recherche des mystérieuses Divas du Taguerabt…

Violetta
de Julie Deliquet / 2020, 18'00, Fiction
Un homme reçoit une lettre de rupture de sa bien-aimée qui lui renvoie sa photo déchirée. L'amoureux blessé décide de répondre à cette missive. Stylo à encre, porte-plume, table de travail, timbres-poste, papier et encrier deviennent diaboliquement récalcitrants et comble de malheur, le jeune homme se retrouve éjecté par la fenêtre de son fauteuil à bascule.

Hidden
de Jafar Panahi / 2020, 18'00, Documentaire/Enquête
Jafar Panahi part à la recherche d'une jeune femme à la voix d'exception que les autorités religieuses iraniennes interdisent de chanter. Dans l'intimité du foyer, le chant s'élève et traverse tous les murs…

Chaplin, Keton, Etaix et ses pairs

En pleine forme
De Pierre Etaix / 1971, 12'00, Fiction
Un jeune homme fuit la grande ville et cherche une place dans un camping. Mais dans quel camp, exactement, est-il tombé ? Et comment en sortir ?

Charlot fait une cure
De Charlie Chaplin / 1917, 24'00, Fiction
Charlot, un vrai poivrot, vient faire une cure thermale, mais il éprouve une répulsion certaine pour l'eau bénéfique. A peine a-t-il échappé aux mains d'un masseur sadique qu'il découvre que sa précieuse collection de bouteille a été vidée dans la source... pour la plus grande joie des curistes !

Rupture
De Pierre Etaix/1961 , 11'00, Fiction
Un homme reçoit une lettre de rupture de sa bien-aimée qui lui renvoie sa photo déchirée. L'amoureux blessé décide de répondre à cette missive. Stylo à encre, porte-plume, table de travail, timbres-poste, papier et encrier deviennent diaboliquement récalcitrants et comble de malheur, le jeune homme se retrouve éjecté par la fenêtre de son fauteuil à bascule.

La maison démontable
De Buster Keaton / 1920, 22'00, Fiction
Un jeune couple se voit offrir une maison en kit. Il ne reste plus qu'à la monter. Ce serait facile si un rival n'avait pas inversé le nombre de cases.

Heureux anniversaire
De Pierre Etaix et Jean-Claude Carrière
/ 1962, 12'00, Fiction
Elle dresse la table, elle l'attend. C'est leur anniversaire de mariage. De son côté, il achète des fleurs, un cadeau, il se hâte. Mais la ville tout entière, ce jour-là, semble avoir comploté contre ce jour de fête.

Mutations en cours

Mute
De Roggeveen, Joris Oprins et Marieke Blaauw
/ 2013, 04'22, Animation / Fiction
Dans un monde peuplé de gens sans bouche, un sanglant accident domestique conduit à une découverte entraînant une réaction en chaîne enthousiaste parmi la population.

The Centrifuge Brain Project
De Till Nowak /2011, 06'35, Animation / Documentaire
Le Projet de Centrifugeuse Cérébrale : expérience scientifique initiée dans les années 70 : un parc d'attractions pour augmenter nos capacités cérébrales. Le docteur Laslowicz explique le projet, convaincu que soumettre les individus à une force centrifuge de 20 000 chevaux peut résoudre leurs problèmes.

Tarim le brave contre les mille et un effets
De Guillaume Rieu /2014, 18'16, Fiction
Alors qu'il part sauver une princesse emprisonnée dans le donjon d'un sorcier maléfique, Tarim comprend qu'il est le personnage principal d'un film, et décide de se battre contre les effets spéciaux.

Johnny Express
De Woo Kyungmin/2014, 05'20, Fiction
En 2150, Johnny, un facteur de l'espace plutôt paresseux, traverse le cosmos pour livrer ses colis. Son vaisseau se pose bientôt sur une très petite planète...

Junior
de Julia Ducournau/2011, 21'30, Fiction
Justine, dite Junior, 13 ans, des boutons et un sens de l'humour bien à elle, est un garçon manqué un brin misogyne. Alors qu'on lui a diagnostiqué une gastro-entérite fulgurante, le corps de Junior devient le théâtre d'une métamorphose étrange...

Singulier / pluriel

Journée d'appel
de Basile Doganis / 2014, 21'26, Fiction
Une bande de jeunes banlieusards passe leur journée d'appel à la caserne de Versailles. L'un d'eux, Chris, arrivé trop tard à la caserne, veut rentrer au quartier, mais Momo, une baltringue de leur cité, le persuade de passer la journée au château de Versailles.

Tournée
de Cynthia Calvi et Tom Crebassa / 2015, 03'47, Animation, Documentaire
Philippe, retraité depuis deux ans, nous conte ses anciennes tournées de facteur.

La convention de Genève
de Benoit Martin / 2016, 15'00, Fiction
Alors qu'il s'apprête à prendre le bus après sa journée de lycée, Hakim se fait embrigader dans une histoire de règlement de compte entre adolescents. La perspective d'une bagarre ne l'enchante guère mais peut-il éviter l'affrontement ?

Aspirational
de Mathew Frost / 2014, 03'00, Fiction
Kirsten Dunst est abordée par deux fans, plus intéressées par des selfies, des partages et des likes que par un vrai échange avec la star…

Traversées
de Antoine Danis / 2014, 08'00, Documentaire – sans paroles
Ca tourne, ça virevolte, ça chute… sur la patinoire. Agile ou grotesque, chacun s'essaie à l'art du patinage. Le film est une ode. Ode à cette vie précaire, ode à cette arène où tant de personnes sont passées pour une heure, une journée, un amour…

Vivre avec même si c'est dur
de Pauline Pinson, Marion Puech et Magali Le Huche / 2004, 07'30, Animation - fiction
Une parodie d'émission de téléréalité nous présente une dizaine de petits reportages qui racontent les difficultés de l'existence d'animaux aux complexes drôles et absurdes.

→ Focus sur la liste 2022

Deux films coup de cœur

Ibrahim, de Samir Guesmi, 2020, 80', Fiction

Ibrahim est le premier long métrage de Samir Guesmi. Acteur depuis plus de trente ans, il est à la fois devant et derrière la caméra et nous livre un portrait sensible et bouleversant d'un père et son fils. Le film, tout en pudeur, est servi par un merveilleux duo d'acteurs, Samir Guesmi taiseux et digne et un jeune débutant, Abdel Bendaher. Devant la caméra, on retrouve les complices de route du cinéaste, Philipp Rebbot, Maryline Canto, Florence Loiret-Caille, et l'ouverture à la nouvelle génération, Rabah Naït Oufella et Luana Bajrami.

Sur grand écran, un cinéma qui parle des rapports père fils, d'une jeunesse qui se construit comme elle peut, de la libération de la parole comme remède au désespoir, de l'affection qui change tout, du soutien qui permet de tenir le coup dans un quotidien difficile. Une histoire ancrée dans un Paris populaire trop rarement exploré au cinéma, et qui donne une place à chacun. Le film célèbre la dignité d'humains qui font tout pour rester debout et diffuse derrière lui un bouquet de joie et d'espoir particulièrement enthousiasmant.

Sélectionné au Festival de Cannes, le film de Samir Guesmi a reçu plusieurs prix dans différents festivals.

Présenté dans la sélection 2020 du Festival du Film Arabe de Fameck/Val de Fensch et coup de coeur de la programmation, il a remporté un grand succès public. Le jury composé de talents du cinéma et de l'audiovisuel, lui a décerné le Grand Prix, saluant son « élégante sobriété, véhiculant une vraie émotion sans tomber dans le cliché ».

Pauline Matelic
Chargée de mission Éducation aux images et cinéma
Ligue de l'enseignement - FOL Moselle

Àga, de Milko Lazarov, 2018, 96', Drame

En récompensant le film au Festival de Cabourg en 2018, le président du jury André Téchiné avait ainsi présenté Ága : « C'est un film qui nous révèle un monde radicalement inconnu et qui finit par devenir très proche de nous. C'est intime et cosmique. C'est la rencontre du documentaire et du rêve. » Tout n'est que beauté dans Ága : ses immenses paysages sublimes, sa photographie somptueuse, cette odyssée dans le grand Nord dont le final tout en émotion contenue nous bouleverse longtemps après la projection.

Félix Chrétien,
chargé de mission à Passeurs d'images jusqu'en 2021, et actuellement programmateur du Festival de Cabourg (Normandie)

Focus sur les films des catalogues scolaires

Dans un souci de mutualisation, certains des films qui font partie des catalogues scolaires vous sont proposés sur la liste plein air. Cela permettra aux plus jeunes ayant regardé le film en salle de le redécouvrir en famille, et aux professionnel·les de la médiation d'utiliser l'accompagnement pédagogique existant autour de ces films.

N'hésitez pas à aller consulter les informations et ressources produites pour les classes.
→ *École et Cinéma*
→ *Collège au Cinéma*

Chicken run
de Peter Lord & Nick Park (GB – 2000)

La croisière du Navigator
de Donald Crisp et avec Buster Keaton (USA - 1924)

Edward aux mains d'argent
de Tim Burton (USA – 1990)

Kirikou et la sorcière
de Michel Ocelot (France - 1998)

L'argent de poche
de François Truffaut (France, 1976)

L'homme de Rio
de Philippe de Broca (France, 1964)

La Belle et la Bête
de Jean Cocteau (France, 1946)

Le petit fugitif
de Morris Engel, Ruth Orkin et Ray Ashley (USA – 1953)

Le voyage de Chihiro
de Hayao Miyazaki (Japon – 2001)

Les Demoiselles de Rochefort
de Jacques Demy (France - 1967)

Porco Rosso
de Hayao Miyazaki (Japon – 1992)

Ils ont été au catalogue *Collège et cinéma :*

Cinéma Paradiso
de Giuseppe Tornatore (Italie, 1989)

Le petit criminel
de Jacques Doillon (France, 1990)

Les tontons flingueurs
de Georges Lautner (France, 1963)

Monty Python Sacré Graal
de Terry Gilliam & Terry Jones (GB – 1975)

Princesse Mononoké
de Hayao Miyazaki (Japon – 1997)

Le retour de la science-fiction

Encyclopédie Larousse : « Genre littéraire et cinématographique qui invente des mondes, des sociétés et des êtres situés dans des espaces-temps fictifs (souvent futurs), impliquant des sciences, des technologies et des situations radicalement différentes ». « Le cinéma de science-fiction, qu'on appela naguère « cinéma d'anticipation », est un avatar du cinéma fantastique dont la caractéristique la plus commune est en effet d'anticiper sur un avenir possible en traitant de sujets tels que les voyages intersidéraux, les explorations de planètes, les invasions d'extraterrestres, les conflits intergalactiques, les triomphes de la machine sur l'homme. Si le mode narratif des films se réclamant de la science-fiction peut être varié, allant de l'utopie à la politique-fiction en passant par le space opera, le but recherché est en principe le même : réaliser par des effets spéciaux toujours renouvelés le merveilleux à l'écran. »

La science-fiction traverse l'histoire du cinéma « mainstream » autant que des films d'auteurs « indé ». Projetés sur grand écran, ses grands récits deviennent le véhicule que l'on emprunte pour un voyage au-delà du réel : se frotter aux possibilités illimitées de l'imaginaire humain – autant que celles des images animées fabriquées. C'est souvent pour les spectateurs un voyage porteur de frissons, qui mobilise notre capacité à résister, à croire, qui joue avec nos frayeurs collectives et propose de les éprouver en face, ensemble. Une expérience à chaque fois unique et extraordinaire, qui de retour à la réalité, nous aura permis de penser notre rapport au(x) monde(s) et à leur représentation.

Que raconte aujourd'hui, au sortir des différents confinements, ce besoin partagé de retrouver ce genre cinématographique dans notre Liste 2022, et s'il vous plaît : sur Grand écran ?

Akira
de Katsuhiro Ôtomo (Japon, 1991)

Avril et le monde truqué
de F. Ekinci & C. Desmares (France, 2015)

Blade Runner
de Ridley Scott (USA, 1982)

Le château des singes
de Jean-François Laguionie (France, 1999)

Le voyage du Prince
de Jean-François Laguionie (France, 2019)

Le cinquième élément
de Luc Besson (France, 1997)

Le dernier voyage
de Romain Quirot (France, 2021)

Mad Max Fury Road
de George Miller (Australie, 2015)

Matrix
de Lana & Lilly Wachowski (USA, 1999)

Mutations en cours
programme de courts

Premier contact
de Denis Villeneuve (USA, 2016)

Et quelques rêves d'escapade dans l'espace :

100 kilos d'étoiles
de Marie-Sophie Chambon (France, 2019)

Gagarine
de Fanny Liatard & Jérémy Trouilh (France, 2020)

Proxima
de Alice Winocour (France, 2019)

Sous le ciel d'Alice
de Chloé Mazlo (France, 2021)

05 Contacts

→ Les coordinations régionales Passeurs d'images

AUVERGNE RHÔNES ALPES
ACRIRA
Amaury PIOTIN
amaury.piotin@acrira.org

Sauve qui peut le court métrage
Bertrand ROUCHIT
b.rouchit@clermont-filmfest.org

BOURGOGNE FRANCHE-COMTE
FRMJC Bourgogne Franche-Comté
Floriane DAVIN
fdavin@frmjc.org

BRETAGNE
UFFEJ Bretagne
Laurence DABOSVILLE
uffejbretagne@gmail.com

CENTRE VAL DE LOIRE
CICLIC
Marie-Laure BOUKREDINE,
Xavier LOUVEL et David SIMON
marie-laure.boukredine@ciclic.fr
xavier.louvel@ciclic.fr
david.simon@ciclic.fr

GRAND EST
Le RECIT
Stephanie DALFEUR et Sophie GANGLOFF
stephanie.dalfeur@lerecit.fr
coordination@lerecit.fr

TCB - Télé Centre Bernon
Frédéric VOULYZÉ
fredvoulyze@gmail.com
Ligue de l'enseignement - FOL Moselle
Mahjouba GALFOUT et Pauline MATELIC
mahjouba.galfout@laliguefol57.org
pauline.matelic@laliguefol57.org

HAUTS DE FRANCE
Hors Cadre
Nicolas HUGUENIN
huguenin@horscadre.eu

Acap - Pôle Image
Aurélien Mequinion, Mathilde Derome et Pauline Chasserieau
Aurelienmequinion@acap-cinema.com
mathildederome@acap-cinema.com
paulinechasserieau@acap-cinema.com

ÎLE-DE-FRANCE
Association Passeurs d'images
Claudie LEBISSONNAIS et Coralie BILLET
claudie@passeursdimages.fr
coralie@passeursdimages.fr

NORMANDIE
Normandie Images
Denis DARROY, Anne-Sophie CHARPY et Patrice MABIRE
denisdarroy@normandieimages.fr
annesophiecharpy@normandieimages.fr
patricemabire@normandieimages.fr

NOUVELLE AQUITAINE
ALCA
Virginie MESPOULET et Aurore SCHNEEKÖNIG
virginie.mespoulet@alca-nouvelle-aquitaine.fr
aurore.schneekonig@alca-nouvelle-aquitaine.fr

FRMJCPoitou Charentes
Marine RECHARD
marine@frmjcna.fr
directeur@frmjc-poitou-charentes.fr

Association Les Yeux Verts
passeursdimages@lesyeuxverts.com

OCCITANIE
La Trame
Mathilde NODENOT
coordination@la-trame.org

PAYS DE LA LOIRE
Premiers Plans
Hélène Chabiron
passeursdimages@premiersplans.org

PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR
Institut de l'Image
Émilie ALLAIS
pole.instimag@orange.fr

RÉGIONS ULTRAMARINES
Martinique
CADICE - Ciné Woulé et Super Radio
Chantal SACARABANY-PERRO
chantal.sacarabany@orange.fr

La Réunion
Cinékour
Elsa DAHMANI
direction@cinekour.com

Guyane
Pôle Image Maroni
Vanina LANFRANCHI
passeursdimages973@gmail.com

→ Autres contacts

Centre national du cinéma et de l'image animée
Isabelle GÉRARD-PIGEAUD
Sabine ROGUET

Commission Supérieure Technique de l'Image et du Son
Alain BESSE
22/24, avenue de Saint-Ouen
75018 Paris
cst@cst.fr
www.cst.fr

ALPA (Association de Lutte contre la Piraterie Audiovisuelle)
6, rue de Madrid
75008 Paris
01 45 22 07 07
contact@alpa.asso.fr
www.alpa.asso.fr

Pour plus d'informations sur les contacts des coordinations régionales Passeurs d'images, cliquez ici.

Pour plus d'informations sur les contacts distributeurs, cliquez ici.

Contact coordination nationale Passeurs d'images
Olivier Demay, cliquez ici.

BONNES SÉANCES !

passeurs d'images
L'ASSOCIATION

4, rue Doudeauville
75 018 Paris
09 72 21 77 27