



FRMJC

Fédération Régionale
des Maisons des Jeunes et de la Culture
Nouvelle - Aquitaine



ASSEMBLÉE GÉNÉRALE | SAMEDI 27 MARS 2021
RAPPORT D'ACTIVITÉ 2019

Préambule

L'année 2019 fut l'année des premières : la première année de fusion des deux régions, la première année où la FR internalise sa comptabilité, la première année où nous utilisons le logiciel Odoo pour la comptabilité et la première année où nous travaillons avec un commissaire aux comptes.

Le retard avec lequel nous présentons les documents de bilan 2019 s'explique par différents éléments.

Il a été difficile d'obtenir certains documents. Le confinement est venu bousculer le calendrier de travail du commissaire aux comptes sur site. L'équipe a connu des évolutions : départ d'Alice Chaput, recrutement de Marine Réchard et son accompagnement à sa prise de fonction. La situation de crise à la FFMJC a également contribué à ce retard.

I. ANIMATION RÉSEAU

1. JOURNÉES RÉGIONALES D'ÉTUDE

Chaque année, la FR organise des JRE à destination des directeurs des MJC du territoire. Cette année, elles ont eu lieu les lundi 23 et mardi 24 septembre 2019 à la MJC Rives de Charente à Angoulême. La thématique était « Mieux travailler ensemble dans notre organisation avec l'apport de la sociocratie ». Pierre TAVERNIER a animé ces 2 journées de formation.



Outre le contenu extrêmement intéressant et riche en apports mobilisables immédiatement dans nos pratiques quotidiennes, ces journées sont l'occasion de créer du lien avec les directeurs, de favoriser l'identité commune des MJC sur le territoire et permettent d'identifier des besoins partagés, des proximités et de créer des espaces de travail commun autour de sujets spécifiques.

II. APPUI & ACCOMPAGNEMENT

1. PARTICIPATIONS À LA VIE DES MJC

Le Directeur Régional a mis en place un jury de recrutement à la MJC centre-ville de Mérignac suite au départ de Philippe Bely.

Il a également été membre du jury DEJEPS pour un stagiaire de Lathus.

Il a participé aux trois COPIL de la Maison des Habitants de Basseau pour faire le lien avec les partenaires.

2. APPUI EN COMMUNICATION

La Fédération Régionale des MJC de Nouvelle-Aquitaine, par Christopher, a permis à ses membres de réaliser des outils de communication.

2.1 UDMJC16

- AG UDMJC16 : graphisme pour les pages de couverture et de chapitrage + invitations papier / Conception et réalisation
- Plaquette de présentation de l'UD16 / Conception et réalisation (propositions)
- Web Art Reporters : affiches et déclinaisons graphiques / Conception et réalisation
- Le Mois de la Citoyenneté (UD16) : affiche / Conception et réalisation
- 24 h des réalisations : affiche (MJC Aragon) / Conception et réalisation
- Site internet MJC Grande-Garenne / Conception et réalisation
- Union Locale des MJC de Charente : logo / Conception et réalisation

2.2 UDMJC33

Plaquette de présentation de l'UDMJC33
16 pages / Conception et réalisation

2.3 UMJC86

- AG UDMJC16 : graphisme et mise en page du rapport d'AG 2018 / Conception et réalisation
- Plaquette de la MJC Les Renardières / Conception et réalisation (propositions)



3. APPUI À LA STRUCTURATION DES RÉSEAUX DÉPARTEMENTAUX

3.1 APPUI À L'ANIMATION DE L'UDMJC 16

3.1.1 La participation, l'organisation et l'animation de commissions ou de groupes de travail sur des sujets d'actualité ou de préoccupations majeures internes au réseau

Par la prise en charge d'un poste de coordinateur, en la personne de Matthieu COQUELOU, la FRMJCNA a contribué à l'animation de l'Union Départementale des MJC de Charente par différentes actions :

- Mise en œuvre de commissions, groupes de travail, formations en fonction de l'actualité et des besoins. Durant l'année 2019, l'ensemble des rencontres départementales a été orienté sur la restructuration du projet associatif.
- Poursuite du développement de l'animation de réseau interne, en lien avec la nouvelle gouvernance et les aspirations individuelles et collectives des MJC. La création de groupes de travail n'a pas été prédéfinis par thématique. Les différentes expériences montrent que cela ne fonctionne pas toujours.
- Le souhait est de s'appuyer sur le développement d'une nouvelle formule d'animation de réseau plus participative liée à l'accompagnement au développement de projet structurant.

THÉMATIQUE	ÉCHELON	INSTANCES	HEURES TEMPS DE TRAVAIL
Vie fédérative Animation de réseau	UDMJC gestion	• Bureau/Comité stratégique • Conseil d'Administration • Assemblée Générale	33 h
	Animation du réseau départemental	• Réunion de direction de la Charente • Commission cinéma, commission musique, commission interne • Groupe de travail lié au développement du projet associatif	45 h
	FRMJC Nouvelle-Aquitaine	• Rencontres régionales (Ag, CA...) • Réunion de coordination • Réunion de travail	51 h
	FFMJC	• CAT (Comité d'animation territoriale) • AG • JNE – JRE (Journée nationale et régionale d'études des directions)	42 h
Nombre d'heures totales de représentation du réseau			171 h

3.1.2 L'accompagnement personnalisé

En 2019, la fonction de l'accompagnement de réseau s'est traduite par 111 h d'accompagnement individuel des MJC de Charente sur des problématiques structurelles (gouvernance, projet associatif, difficulté économique, commission liée aux agréments AVS...).

THÉMATIQUE	INSTANCE	HEURES TEMPS DE TRAVAIL
Accompagnement individuel et collectif des MJC de Charente	• CA des MJC du département • AG des MJC du département • Participation aux commissions mixtes • Accompagnement au développant associatif • Accompagnement à la représentation auprès des partenaires locaux	111 h

3.1.3 La fonction opérateur

La fonction d'opérateur en Charente se traduit par une coopération étroite avec la FRMJC Nouvelle-Aquitaine. L'organisation de cette fonction est construite depuis plusieurs années avec un portage de la fonction par la fédération régionale et un soutien dans la mise en œuvre de l'UDMJC.

Une réflexion liée à la restructuration du projet associatif et au DLA de la FRMJC Nouvelle-Aquitaine aura lieu en 2020 pour réfléchir ensemble et optimiser le fonctionnement commun concernant la réalisation de cette fonction sur le département. Des décisions devront être prises lors du dernier trimestre 2020.

En 2019, les missions d'opérateur sur le département de la Charente se traduisent par une implication et des missions spécifiques dans le cadre du Schéma Départemental des Services aux Familles (SDSF)

3.1.4 Implication et missions spécifiques dans le cadre du Schéma départemental des services aux familles

- Suivi comité opérationnel et stratégique
- Mise en place, chaque année, d'une réunion partenariale départementale de lancement des renouvellements des projets sociaux
- Diffusion et accompagnement du guide méthodologique de l'animation de la vie sociale
- Participation aux Assises annuelles de l'AVS en Charente
- Réalisation de missions spécifiques par la FRMJC NA
- Réinterrogation du modèle économique actuel (organisation interne, missions et ressources de la structure) et ouverture de la réflexion à toutes les formes de financements d'organisation ou de mutualisation ou de coopération solidaire
- Réflexion collective de façon prospective, sur les enjeux économiques de demain dans la confiance et la réciprocité

3.2 APPUI À L'ANIMATION DE L'UDMJC 33

Accompagnée par la FRMJCNA, l'Union Départementale des MJC de Gironde est montée en puissance. Ainsi, en 2019, l'UDMJC33 :

- s'est doté de nouveaux outils de communication dont une page sur le site Internet de la FRMJC et une plaquette de 16 pages présentant l'UD et ses structures adhérentes imprimées à 2000 exemplaires,
- a participé à 18 temps de rencontres entre professionnels de la jeunesse,
- a sollicité et rencontré 23 partenaires institutionnels ou associatifs pour envisager des projets communs,
- a impulsé 2 réunions des directeurs et 5 réunions des animateurs jeunesse permettant de recueillir les besoins, de coordonner des projets collectifs et de construire une identité commune des structures sur le territoire,
- a été sollicitée pour relayer 17 offres d'emploi de son réseau,
- a rencontré au quotidien les équipes bénévoles et professionnelles des MJC et participé aux temps forts de la vie des structures,
- a soutenu et accompagné les MJC dans leurs actions et projets,
- est intervenue lors d'une formation en direction des équipes du CLAL sur l'utilisation des réseaux sociaux,
- s'est associée à l'ABC de Blanquefort pour proposer 5 formations pour les bénévoles (la laïcité dans mon association ; réussir une affiche pour un événement ; découverte des réseaux sociaux ; réussir son assemblée générale ; le règlement intérieur),
- a relayé les formations et supports d'information de la FRMJCNA,
- a mis en place le challenge girondin des 24 heures de réalisations (12 jeunes y ont participé),
- a co-porté un P'tit Déj de la médiation numérique sur le thème de la citoyenneté numérique (plus de 40 participants),
- a organisé 3 rencontres sportives entre les jeunes des MJC de Gironde (réunissant 70 participants),
- a conçu une formation-action sur l'évaluation de l'utilité sociale qui commencé en 2019 et se terminera en 2020 (54 participants à la première session). Dans ce cadre, l'UDMJC33 accompagne 5 associations lors de temps de mise en pratique

4. MÉDIATION

Le directeur régional a, par des actions de médiation, accompagné le développement des MJC. Il a été médiateur entre la ville de Mérignac et le Centre Social de Beaudésert, puis entre l'équipe de salariés et le conseil d'administration.

Il a été médiateur entre la Caf de Charente, la ville d'Angoulême et la MJC Mosaïque d'Angoulême : participation aux réunions « de crise », aux commissions des financeurs, aux COPIL.

Il a été médiateur entre le directeur de la MVC Bayonne Centre-Ville et son bureau.

Il a accompagné Isabelle CLERMIDI et son bureau dans la période de « crise ». Il a organisé et participé au recrutement du directeur.

Il a mis en place le recrutement du poste de coordinatrice de l'Union Départementale de Gironde.

Il a mis en place une réunion des directeur.ice.s de Pau et Bayonne pour évoquer leur partenariat sur le sud du territoire.

5. PLAQUETTE RGPD

Une plaquette d'information sur le Règlement Général de Protection des Données (RGPD) a été réalisé et mis à disposition des MJC.



III. VIE FÉDÉRATIVE

1. LIENS ENTRE LA FRMJCNA ET LA FFMJC



La FRMJCNA participe aux rassemblements et rencontres organisées par la FFMJC.

La FRMJCNA était présente à l'AG de la FFMJC qui s'est tenue à Nancy les samedi 18 et dimanche 19 mai 2019. Ici aussi, ces temps sont nécessaires à la construction d'une identité commune et à l'appropriation du projet collectif défendu par l'ensemble des échelons du réseau des MJC.

La FRMJCNA a également participé aux Comités d'Animation Territoriale (CAT) organisés par la FFMJC les mardi 29 janvier et mercredi 26 juin 2019.



Ces CAT permettent à tous les coordinateurs et directeurs des UD et FR de se rencontrer. Au-delà de l'échange de pratiques et d'informations indispensables au bon fonctionnement du réseau, c'est également une identité et une intelligence collectives qui se construisent par des temps de travail et de réflexion communs autour de l'actualité de l'éducation populaire et des grands enjeux qui traversent nos champs d'intervention.

Le Directeur Régional a également participé aux réunions des Délégués Régionaux organisées par la FFMJC ainsi qu'au séminaire de la FFMJC à Dijon.

Par ailleurs, nous avons travaillé avec Matthieu COQUELOU (coordinateur de l'UDMJC16) et Yann FREMEAUX (directeur adjoint de la FFMJC) à une réflexion autour de la professionnalisation de l'équipe de la MJC de La Rochefoucauld afin qu'elle puisse porter un agrément EVS et devenir employeur. Nous avons participé à plusieurs réunions dans ce sens avec les partenaires : CAF, MJC, communauté de communes.

2. LES 24H DES RÉALISATIONS

Le Directeur Régional a organisé les rencontres de l'Education à l'Image du réseau des MJC les 11 et 12 avril 2019 à Dole et a piloté les 24h des réalisations pour la FFMJC (la MJC Louis Aragon d'Angoulême et un collectif de MJC de Gironde sont impliqués dans cette opération).

Les 24h des Réalisations en chiffres :

Challenges Nationaux :

11 Challenges nationaux organisés (→2018).
 87 équipes engagées (→2018).
 363 participants engagés (→2018).
 3 challenges organisés dans un quartier classé, (QPV ou ZRR).
 50 % des challenges sont gratuits pour les participants.
 Moyenne d'âge à 18 ans avec médiane à 17 ans,
 20 % ont 17ans.
 40 % de filles, 60 % de garçons.
 35 % de lycéens, 32 % d'étudiants.
 67 % de première participation.

Challenge National :

10 équipes engagées (↘2018).
 42 participants engagés (↘2018).
 Moyenne d'âge à 18 ans avec médiane à 17 ans,
 26 % ont 17ans.
 31 % de filles, 69 % de garçons.
 59 % de lycéens, 31 % d'étudiants.
 64 % de première participation.
 938 votes pour le Prix du Public (→2018).

Évaluation du challenge national :

- L'édition 2019 a été appréciée par les participants et accompagnateurs avec une note à **7,6/10***.

Points forts*

- Choix de la Halle Pajol,
- Relation avec entre les équipes,
- Composition du jury,
- Relation avec la FFMJC,
- Travail d'évaluation,

Points faibles*

- Projection du dimanche matin, (qualité du matériel)
- Contraintes imposées,
- Thème choisi,
- Disponibilité des membres du jury,

*Éléments tirés des questionnaires distribués aux participants et accompagnateurs à l'issue du challenge national.



> FOCUS EN GIRONDE

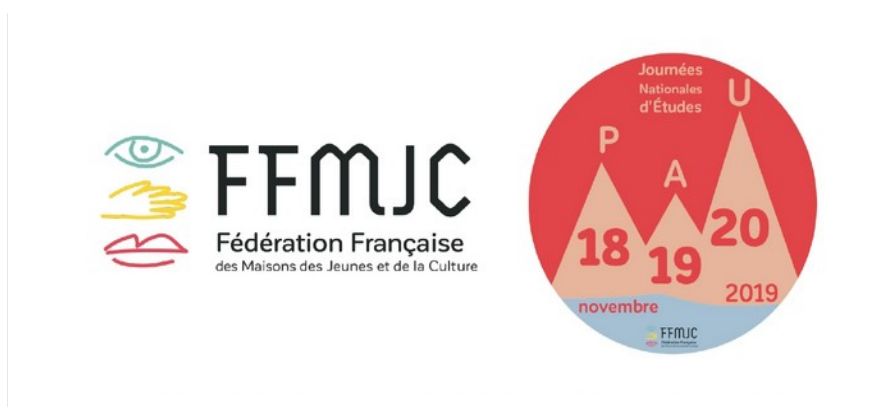
Cette action est portée par la FFMJC. Le challenge consiste à écrire, réaliser et monter un film en 24h chrono sur un thème dévoilé au début de la manifestation. Ce challenge crée une émulation au sein de l'équipe et entre les équipes : il faut en effet une « belle équipe », associer de multiples talents pour écrire une histoire, tourner, prendre le son, jouer la comédie, monter et présenter son film au public.

L'UDMJC33 a relayé ce challenge au niveau local. L'ABC de Blanquefort et la MJC de Bruges ont participé à ce challenge les vendredi 18 et samedi 19 janvier 2019.

Porté pour la première fois en Gironde en 2019 par l'UDMJC33 le thème était « liberté ». Les 2 équipes ont donc réalisé un court métrage chacune. Le jury composé de professionnels et d'élus des structures participantes a remis le prix à l'équipe de la MJC de Bruges.

3. PARTICIPATION À L'ORGANISATION DES JOURNÉES NATIONALES D'ÉTUDES (JNE)

Chaque année, la FFMJC organise les JNE en direction de l'ensemble des Directeurs de MJC de France. Cette année, les JNE ont eu lieu à Pau les lundi 18, mardi 19 et mercredi 20 novembre 2019 autour du thème «la co-construction des politiques publiques : enjeux et mises en perspectives dans le réseau des MJC ».



La demi-journée d'introduction était animée par Laurent FRAISSE, socio-économiste, enseignant chercheur, membre associé du Laboratoire Interdisciplinaire de Sociologie Économique (LISE), membre du Réseau Inter-Universitaire sur l'Économie Sociale et Solidaire (RIUESS) et du Labo de l'ESS.

Les deux jours suivants, ont eu lieu 4 ateliers thématiques :

- ATELIER N° 1 : La co-construction de l'action publique entre les associations et les collectivités territoriales : enjeux et mises en perspectives dans la gestion du projet associatif, par Alain Joseph POULET, juriste - Pôle Droit & Gouvernance Institut de la Gouvernance territoriale et de la Décentralisation - Doctorant Paris dauphine.
- ATELIER N°2 : La co-construction de l'action publique entre les associations et les citoyens : enjeux et mises en perspectives dans la gestion du projet associatif, par Thomas KIRSZBAUM, sociologue, chercheur associé à l'Institut des Sciences sociales du Politique (ISP), CNRS, Université Paris Nanterre, École normale supérieure de Saclay, Ingénieur d'études CNRS.
- ATELIER N°3 : La co-construction de l'action publique entre les associations et ses partenaires : enjeux et mises en perspectives dans la gestion du projet associatif, par Xavier ROUSSINET, directeur associé de Terre d'avance, cabinet de conseil spécialisé dans les politiques publiques et les projets territoriaux favorisant l'emploi -formation, le développement économique et l'ESS.
- ATELIER N°4 : La co-construction de l'action publique entre les associations et les têtes de réseaux : enjeux et mises en perspectives dans la gestion du projet associatif, par Eva BARONNET, chargée de projet Dialogue structuré au CNAJEP et Yann FREMEAUX, directeur adjoint FFMJC chargé du développement et des territoires, Délégué National Jeunesse, Culture et Citoyenneté.

La FFMJCNA a pris une part active dans l'organisation de ces JNE en se plaçant comme élément pivot entre la FFMJC et les MJC paloises permettant ainsi d'être identifiée localement et nationalement. Cette implication a été publiquement remerciée lors de l'ouverture des JNE en présence du Maire de Pau et de la Préfère de Région ainsi que de nombreux acteurs locaux et régionaux, assurant un affichage synonyme d'expertise à la FFMJCNA.



4. FORMATIONS

CO-DÉVELOPPEMENT : GERER SON STRESS

Cette formation vise à apprendre à mieux maîtriser son stress en milieu professionnel, tout en bénéficiant de la pédagogie du co-développement pour analyser et faire progresser ses pratiques.

OBJECTIFS

- Comprendre ses propres mécanismes face au stress
- Acquérir des méthodes et réflexes durables pour réguler le stress, reconnaître et augmenter son niveau de bien-être
- Pratiquer des outils de gestion du stress, laisser circuler ses émotions pour une meilleure collaboration au quotidien
- Faire progresser ses pratiques, prendre du recul, échanger sur ses difficultés rencontrées

Public : Tout salarié
Intervenant : Comundi - Lionel Lecroix
Nombre de participants maximum : 15
Lieu : À définir selon les inscriptions

Date : 7 et 8 février 2019
Inscription avant le : 1^{er} décembre 2018
Pré-inscription : frama.link/frmjna-2019-janv-avril

FORMATION DES BÉNÉVOLES FONCTION EMPLOYEUR

Cette formation s'adresse à tout administrateur de MJC souhaitant connaître les obligations et droits de l'association dans sa fonction employeur.

OBJECTIFS

- Définition du statut dans l'association
- Les formalités pour devenir employeur
- Declarations SIREN / SIRET / NAF
- Les formalités liées à l'embauche et la gestion du personnel
- Le registre unique du personnel
- Les différents contrats de travail
- Les emplois aidés
- Les cotisations sociales et fiscales

Public : Bénévoles
Intervenant : CLAP Sud-Ouest
Nombre de participants maximum : 15
Lieu : Pérignac

Date : 26 janvier 2019
Inscription avant le : 7 janvier 2019
Pré-inscription : frama.link/frmjna-benevoles-2019

ANIMER UNE RENCONTRE DÉBAT AVEC LES VIDÉOS « ÊTRE PARENT »

La MJC Lormain collabore depuis 5 ans avec le Dispositif de Réussite Éducative de Lormain, et a observé que beaucoup de parents se sentent démunis face à certains problèmes, et parfois à l'aise ou ne savent pas formuler leurs demandes. C'est de ce constat que naît, quel est l'objet d'une série vidéo, à même d'aider ces familles en attente d'un soutien : www.etrparent.info

OBJECTIFS

- Développer ses techniques d'animation à partir du support vidéo
- Enrichir ses outils d'animation pédagogique
- Appréhender les spécificités d'une rencontre débat
- Enrichir ses connaissances des besoins de l'enfant en fonction de ses stades de développement
- Approfondir sa compréhension des enjeux liés à la parentalité

Public : Petite Enfance, Parentalité, Travail Social, Éducation
Intervenants : Sandra Lado, éducatrice de jeunes enfants, ingénieure en formation
Lieu : À définir en fonction des inscriptions

Date : 11 et 12 mars 2019
Inscription avant le : 7 janvier 2019
Lien d'inscription : frama.link/frmjna-2019-janv-avril

LIVRET DE FORMATION NOUVELLE-AQUITAINE
JANVIER - AVRIL 2019

La FRMJC porte un programme annuel de formations courtes à destination des professionnels des MJC Nouvelle-Aquitaine. Conventionnellement c'est l'Union Départementale de la Vienne qui met en œuvre ce programme.

Cela se traduit par la mise en forme d'une plaquette de formation numérique disponible également sur le site internet de la FRMJC NA. Elle est transmise en début d'année. Nous avons organisé 6 formations avec au total 62 participants en 2019.

Formation	Date	Nb participants
Gérer son stress	7 et 8 février	10
Vrai-Faux	28/29 janvier	8
Vrai-Faux	14-15 mars	12
JRE	23-24 septembre	15
Sécurité des événements	2-3-4 décembre	8
Conduite de réunion	report au 16/01 et 21/02/2020	9

IV. LA FRMJCNA OPÉRATRICE DE DISPOSITIFS

1. ÉDUCATION AUX IMAGES

1.1 DISPOSITIF PASSEURS D'IMAGES

15 ateliers de pratique avec volet de diffusion, dans le cadre de l'appel à projet

Créations des ateliers de pratique

- 9 documentaires
- 3 fictions
- 1 film d'animation
- 1 film 360°
- 1 atelier de critique

Répartition par territoire

- 1 en Charente
- 4 en Charente- Maritime
- 2 en Deux-Sèvres
- 8 en Vienne

33 % des projets en milieu rural

40 % en quartiers prioritaires

7 nouvelles structures

+ 2 actions pédagogiques hors appel à projet en Charente

Ateliers : 200 participants au total – 24 structures sociales ou culturelles partenaires

3 Tables Mashup dans le réseau

- A la FRMJC Poitou-Charentes - Poitiers et Angoulême
- Au FAR - La Rochelle

44 séances de cinéma en plein-air

- 8761 spectateurs en Poitou-Charentes - 2 replis : 199 spectateurs/séances

1 rencontre professionnelle

- 65 participants

4 journées de formation

- 22 participants

Des cinés la vie

- 2 structures
- 15 jeunes

2 séances spéciales, 1 visionnage, 1 politique tarifaire

- 223 participants

Salles et festival de cinéma partenaires

Cinéma des 400 coups à Châtellerauld, TAP Cinéma à Poitiers, Cinéma Le Rex à Chauvigny, Cinéma le Foyer à Parthenay, Cinéma du CIBDI à Angoulême, Cinéma Henri-Georges Clouzot à la Crèche, Moulin du Roc à Niort, Cinémas de Montendre, Saint Genis de Saintonge et Jonzac (17), Festival International de la Rochelle, Festival Ecrans Verts, Poitiers Film Festival

1.2 CONTRIBUTION AU PÔLE RÉGIONAL D'ÉDUCATION AUX IMAGES DÉPARTEMENTS 16-17-79-86

Afin de maintenir une continuité d'actions en ex-Poitou-Charentes, suite à la disparition du Pôle Régional Ex Poitou-Charentes « Rouge Pixel » et de permettre un relais local pour ce dispositif, la DRAC a confié à la FRMJC la mise en place d'actions de « pôle régional d'éducation aux images ».

Ce bilan est complété par celui des formations « Cinéma et citoyenneté » dont l'organisation est confiée à la FRMJC par le CNC pour la seconde année, car les pôles la portent dans la plupart des territoires.

La FRMJC est attentive à figurer dans la convention Etat/Région en tant que partenaire qui met en œuvre des Actions de Pôle d'éducation aux images sur le territoire de l'Ex Poitou-Charentes. Ceci permettra de reconnaître « officiellement » le travail de la FRMJC, de pérenniser ces financements et de renégocier la répartition des financements à l'échelle régionale sur les 3 acteurs d'éducation à l'image : Alca en Aquitaine, et Les Yeux Verts en limousin.

Le bilan détaillé des actions figure en annexes.

2. PROMENEURS DU NET 16

Le numérique fait partie intégrante de la vie quotidienne, surtout pour les jeunes, aujourd'hui plus que jamais hyperconnectés (réseaux sociaux, smartphones, tablettes...). Pourtant, si les adultes, professionnels de la jeunesse, éducateurs, animateurs et tous ceux travaillant en proximité des jeunes sont bien présents là où ils se trouvent, ils ne le sont pas forcément dans la « rue numérique ».

Les « Promeneurs du Net » assurent une présence éducative, adulte et responsable auprès des jeunes de 12 à 25 ans, pour les aider à développer de « bonnes pratiques », les accompagner dans leurs projets mais également prévenir d'éventuels risques lorsque cela est nécessaire.

Les Promeneurs du Net interviennent au titre des missions relatives au poste qu'ils occupent. Même si les modalités de mise en relation avec les jeunes changent, il ne s'agit pas de remplacer le face à face dans les structures.

Chaque semaine, les Promeneurs assurent une permanence grâce à leurs profils de réseaux sociaux : dialogue, information, prévention... L'objectif est avant tout de maintenir la relation

avec les jeunes dans la vie physique. La présence en ligne permet d'enrichir ces modalités d'intervention et de poursuivre les actions éducatives sur tous les territoires où évoluent les jeunes

Nombre de Promeneurs du Net (dec-2019) : 24

Nombre de Promeneurs du Net par type de structures

- CS / MJC : 18
- Info jeunesse : 2
- CDC : 3
- Autres asso : 1

Nombre d'heures de présence éducative sur internet (PEI) (chiffres janvier-déc 2019) : 2039 h

Fonctions des Promeneurs du Net

- animateurs socio-culturels : 18
- animateurs/éducateurs de rue : 2
- médiateurs numériques : 2
- informateur Jeunesse : 2

Réseaux sociaux utilisés : FACEBOOK (24), TWITTER (2), SNAPCHAT (13), INSTAGRAM (11)

Permanences : (répartitions diverses)

TOTAL « AMIS » (chiffres décembre 2019) Total : 2595 amis (2335 en dec. 2018)

PUBLIC TOUCHÉ Répartition en pourcentage (période janvier - décembre 2019)

- < 12 : 5 %
- 12-14 : 28 %
- 15-17 : 24 %
- 18-25 : 25 %
- > 25 : 7 %
- Parents : 11 %

THÉMATIQUES DES ÉCHANGES

Nombre de questions (période janvier - décembre 2019)

- Addiction : 48
- Famille : 179
- Projet : 446
- Lien social : 1366
- Métiers : 544
- Mobilité : 74
- Santé : 65
- Sexualité : 73
- Temps libre : 807
- Vie quotidienne : 668
- Mal-être : 57
- Scolarité : 185

RENCONTRES SUITE A UN ÉCHANGE VIRTUEL

Nombre de questions (période janvier - décembre 2019) Total : 599

ATOUTS DE LA PRATIQUE EN LIGNE

- Permet de renforcer le lien avec les jeunes et de créer de nouveaux contacts avec un public qui ne fréquente pas la structure ou qui n'utilise pas les moyens de communication traditionnels (mail, courrier),
- Développement d'une relation bilatérale et plus individualisée entre les jeunes et les professionnels,
- Possibilité de créer des groupes offrant l'opportunité de publications de texte et de partage de contenu à destination d'un public défini, afin de cibler au mieux sa communication autour de projets, de sorties...
- Possibilité de veille sur les profils permettant une meilleure connaissance de son public, des attentes des jeunes et de pouvoir détecter des situations problématiques,
- Valorisation de l'activité du professionnel par l'appartenance à un réseau national.

FREINS

- Les professionnels placés sur les mêmes missions n'ont pas forcément le réflexe de percevoir l'autre professionnel comme une ressource possible,
- Formation des professionnels : les propositions de formations plus spécialisées ou techniques manquent leur but par absence de mise en pratique ultérieure,
- L'intégration de la pratique dans le projet global de la structure est encore à géométrie variable.

Structures conventionnées (24)

1. Accolade (Segonzac)
2. AGVNC Chemin du hérisson (Roumazières)
3. AILAN (Châteauneuf)
4. ASERC (Cognac)
5. Bandiat Passions (Montbron)
6. CIJ (Angoulême)
7. CSC du Barbezilien (Barbezieux)
8. CAJ La Grand Font (Angoulême)
9. CSC Pays Manslois (Mansle)
10. Effervescentre (Roulet)
11. FLEP (Soyaux)
12. MJC Gde Garenne (Angoulême)
13. Espace Numérique Sud Charente (Montmoreau)
14. EVS Serge Gainsbourg (Fléac)
15. Francas 16 (Angoulême)
16. Info 16 (Cognac)
17. Local Jeunes (Chabanais)
18. CDC Lavalette Tude Dronne (Montmoreau)
19. MJC Louis Aragon (Angoulême)
20. MJC Saint-Michel (Saint-Michel)
21. Résidence habitat P. Semard (Angoulême)
22. Sivu Enfance Jeunesse (Isle d'Espagnac)
23. CDC Cœur de Charente (Vars)
24. La Chrysalide (Ruffec)

PERSPECTIVES POUR L'ANNÉE 2020

- Mise en place de réunions de suivi, non plus individuelles, mais en groupes territoriaux afin de dynamiser le travail en réseau des Promeneurs du Net
- Renforcer la proposition de formation en accentuant les temps d'analyses et les perspectives de mise en pratique ultérieure
- Associer d'autres professionnels (éducateurs sportifs par ex.) afin d'enrichir le réseau par des pratiques complémentaires et renforcer l'accompagnement du public jeune
- Formaliser et étendre la reconnaissance de la pratique Promeneur du Net dans les interventions en temps périscolaire, en lien avec l'Education Nationale
- Renforcer la communication du réseau des Promeneurs du Net à destination des jeunes : supports de pub vidéo en cours de réalisation, diffusion prévue début 2e trimestre 2020 via les réseaux sociaux
- Participation du réseau à la journée de rencontre régionale des Promeneurs du Net en Corrèze (3 et 4 juin 2020)
- Accompagnement à la participation de Promeneurs du Net de Charente à des événements nationaux (colloque, manifestation, forum...) autour du numérique
- Proposition d'associer le coordinateur départemental PDN au volet Jeunesse du Schéma Départemental des Services aux Familles

CONCLUSION

Le travail d'accompagnement du réseau des Promeneurs se révèle toujours aussi nécessaire, même après 3 années de pratique. Le changement abordé par l'intégration des outils numériques, et plus spécifiquement des réseaux sociaux, met en lumière un besoin régulier de renforcement des acquis et de montée en compétences lié aux thématiques nouvelles : les contours des missions professionnelles des PdN se trouvant modifiées par leur nouveau rapport au public, il est incontournable de former et équiper pédagogiquement les membres du réseau.

3. PARTICIPATION AU SCHÉMA DIRECTEUR DE L'ANIMATION DE LA VIE SOCIALE EN CHARENTE

Dans le cadre du Schéma directeur de l'Animation de la vie sociale en Charente, la FRMJC Nouvelle-Aquitaine s'est engagée aux côtés de la CAF et des deux autres fédérations : FCOL et Centres Sociaux à construire une politique d'animation de la vie sociale dans une vision globale du territoire départemental de Charente. Parallèlement il a été fait le constat que les structures AVS se fragilisaient économiquement en Charente. C'est pourquoi la FR MJC porte une des actions fondatrices du schéma SDAVS : « la mise en œuvre de l'accompagnement de l'ensemble des centres sociaux et Espaces de vie sociale au sujet des modèles socio- économiques. »

Dans ce cadre, une note d'opportunité relative à cette question a été rédigé. Puis une sollicitation a été faite à France Active dans le cadre du DLA pour mettre en œuvre un accompagnement collectif. Cet accompagnement s'est formalisé par une journée de réflexion-action le 12 Novembre 2019, à l'auditorium du musée de la Bande Dessinée, avec les interventions suivantes le matin :

Contexte et enjeux d'évolution des structures d'Animation de la vie sociale
Intervention de Jean- Marc REVERBEL de la Fédération Régionale des centres sociaux

Modèles socio-économiques (MSE) : de quoi parle -t-on ?

Intervention de Jean-Charles COLIN et Ludovic SERIN du Centre Ressources National Dla Environnement.

Retour d'expériences d'accompagnement de structures AVS sur les MSE

Intervention de Xavier ROUSSINET de Terre d'Avance, de Catherine MALLET et Jérôme COUTON du Cabinet Androgynes.

L'après-midi était dédié à des ateliers de travail.

Ce travail ambitieux qui s'inscrit dans la durée (annonce en 2018, réflexion, calage du financement et lancement en 2019, accompagnement d'un groupe pilote de 6 structures en 2020 et formation des Fédérations, essaimage de la démarche à l'ensemble des structures AVS de Charente par les Fédérations en 2021) a permis une reconnaissance de la FRMJCNA en tant que porteur de projet structurant et a permis de consolider des relations de confiance avec les techniciens de la CAF.

V. REPRÉSENTATION & CONTRIBUTIONS À DES DYNAMIQUES DE RÉSEAU

1. COORDINATION DES FÉDÉRATIONS ET ASSOCIATIONS DE CULTURE ET DE COMMUNICATION (COFAC)

En tant que trésorier de la COFAC Nouvelle Aquitaine, le Directeur Régional a participé à toutes les réunions de CA et d'AG de la COFAC NA.

2. MOUVEMENT ASSOCIATIF NOUVELLE-AQUITAINE (MANA)

La FR MJC Nouvelle-Aquitaine n'est pas directement adhérente au Mouvement Associatif Nouvelle Aquitaine. C'est par notre présence au CRAJEP N-A qu'il est possible de prendre part au CA du Mouvement Associatif.

Le MANA a un rythme de travail soutenu, qui trouve ses limites dans la faiblesse de ses moyens humains. La reconnaissance financière des partenaires, en particulier de la Région est insuffisante au regard de l'étendue des territoires de Nouvelle Aquitaine et des enjeux de structuration de la vie associative. Le MAN-A a deux représentants au CESER, qui assurent au secteur associatif une présence à la tribune de nos problématiques qui s'appuie sur les autres représentants sectoriels des associations et de l'ESS du troisième collège.

Les partenaires Etat et Région sollicitent très régulièrement le MANA et le CRAJEP : Règlements d'interventions, politiques sectorielles, emplois d'avenir, DLA, FONJEP, formation des bénévoles, Service Civique, SNU, etc... Si les revendications ne sont pas toujours entendues, nous pouvons noter que les relations avec les partenaires sont de qualité et permettent de faire évoluer les politiques publiques dans l'intérêt des associations.

> A noter

Forte implication de la FRMJCNA dans la mise en place et la participation aux 2èmes Rencontres régionales de la vie Associative, organisées à Poitiers par le Mouvement Associatif en décembre 2019.

3. COMITÉ RÉGIONAL DES ASSOCIATIONS DE JEUNESSE ET D'ÉDUCATION POPULAIRE (CRAJEP)

La FRMJC est présente au CRAJEP NA et impliqué dans son Bureau. Le CRAJEP NA a pris sa vitesse de croisière et sa reconnaissance auprès des institutions régionales, Etat et Région Nouvelle-Aquitaine se confirme d'année en année. La qualité du travail du CRAJEP N-A contribue à créer un vrai espace de dialogue entre les Fédérations et les acteurs de l'éducation populaire en région.

Par l'implication forte de la FR MJC Nouvelle-Aquitaine dans cette coordination, la FR MJC Nouvelle-Aquitaine peut prendre part à tous les travaux en y apportant les informations, les points de vue et faire entendre les revendications des MJC. Cette présence permet aussi de faire reconnaître le réseau) l'échelle départementale et de positionner les UD dans le pilotage de différents dispositifs (FDVA, DLA...).

> A noter

Participation au collectif régional EducPopNum : temps de réflexion et animation de rencontres autour des pratiques numériques à destination des acteurs locaux et du public

4. FONDS DE COOPÉRATION DE LA JEUNESSE ET DE L'ÉDUCATION POPULAIRE (FONJEP)

En tant que Délégué adjoint du FONJEP, le Directeur Régional a participé aux réunions nationales et régionales, il a mis en place un comité régional (7 journées + 3 journées d'expérimentations)

La FR MJC a été retenu pour participer à l'expérimentation nationale FONJEP concernant l'étude des modèles socio-économiques des têtes de réseaux. Cette formation-action a été menée par Le Rameau (Laboratoire d'innovations partenariales, c'est à la fois un observatoire national pour qualifier les enjeux des partenariats, un centre d'expérimentations pour faire émerger de nouveaux modèles et un lieu de réflexions prospectives pour partager et déployer des solutions innovantes à grande échelle.) Cette expérimentation s'est terminée en 2019. Cela a permis, avec la CAF de Charente, de porter la fiche action relative aux modèles socio-économiques.

5. AUTRES RÉSEAUX

Le Directeur Régional a rencontré la Fédération Régionale des Centres Sociaux de Gironde. La déléguée Régionale et la coordinatrice, puis le bureau. Il a été décidé de mettre en place une action commune entre les deux réseaux sur la Gironde. L'idée du Projet Evaluation de l'Utilité Sociale était née.

Pour le réseau Passeurs d'Images, la FRMJC Nouvelle-Aquitaine a organisé les rencontres professionnelles à La Rochelle et a participé aux rencontres nationales, et aux deux jours de rencontre des Pôles Images à Clermont-Ferrand.

Par la convention cadre avec la CAF de Charente. Le directeur a participé aux comités techniques, aux comités opérationnels et aux comités stratégiques, ainsi qu'aux réunions permettant d'évaluer le portage du dispositif Promeneurs Du Net. Il a participé à de nombreuses réunions en Charente avec la FCOL et la Fédération des Centres Sociaux.

VI. COMMUNICATION

1. SITE INTERNET

Un travail de modernisation du site Internet de la Fédération Régionale des MJC de Nouvelle-Aquitaine a été réalisé. Il a été mis en ligne en avril 2019 à cette adresse : <http://frmjna.fr> avec tous les outils de communication Nouvelle-Aquitaine : Facebook, Twitter...

Une fréquentation de 11 à 27 connections par jour est à noter. En novembre 2019, un pic de 823 connections a été atteint, ce qui est très satisfaisant pour un site d'informations régionales.

4 novembre 2020, 15 h 06 min

[« Retour aux Stats »](#)

Mois et années

	Jan	Fév	Mar	Avr	Mai	Juin	Juil	Août	Sep	Oct	Nov	Déc	Total
2019				26	361	327	433	367	568	707	823	442	4 054
2020	635	727	344	420	335	436	311	293	641	722	72		4 936

Moyenne par jour

	Jan	Fév	Mar	Avr	Mai	Juin	Juil	Août	Sep	Oct	Nov	Déc	Global
2019				1	12	11	14	12	19	23	27	14	15
2020	20	25	11	14	11	15	10	9	21	23	18		16

2. CRÉATION D'OUTILS DE COMMUNICATION

- Carte interactive du réseau des MJC de Nouvelle-Aquitaine (uMap) / Conception et réalisation
- Plaquette RGPD & MJC : guide à destination des MJC du réseau - 16 pages / Conception et réalisation
- 2 plaquettes papier et web des formations proposées par la FR (janvier-avril & septembre-décembre) / Conception et réalisation
- Passeurs d'images (Ciné Plein-Air): affiche générale, affiches des différentes séances plein-air et déclinaisons graphiques (Facebook, fond d'écran) / Conception et réalisation
- AG FR : graphisme pour les pages de couverture et de chapitrage / Conception et réalisation
- Cartes de visite FR et UD - Carte de vœux / Conception et réalisation

Pour les autres réseaux :

Un wiki (outil collaboratif en ligne) pour le collectif Éducation Partagée de Charente a été conçu et réalisé.

VII. RESSOURCES HUMAINES

L'année passée, 3 personnes s'étaient succédé aux fonctions de secrétaire administrative de la Fédération Régionale. Un poste limité à 2 fois 2h hebdomadaires ne nous permet pas de fidéliser les personnes, quand bien même, nous passons par un groupement d'employeur qui permet à la personne de cumuler plusieurs missions. Séverine VACHON, qui n'était présente que depuis 1 an, allait regrouper des horaires vers son employeur principal et quitter la FRMJC en Février 2019.

Dès mars Frédérique JORROT a été accueillie pour lui succéder. Il a fallu prendre le temps de l'accueillir, de l'acculturer au réseau, aux usages et de la former aux outils. La dernière Assemblée Générale de la FRMJC a décidé de ne plus confier à la FFMJC la partie comptabilité. Frédérique a fait part qu'elle assurait ces missions chez plusieurs employeurs et depuis de nombreuses années. La FR a proposé d'assurer ces fonctions de comptabilité et un ajustement du volume horaire en fonction du besoin.

VIII. VIE ASSOCIATIVE

1. ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE FUSION-ABSORPTION

En 2019, la FRMJC de Poitou-Charentes a absorbé la FRMJC d'Aquitaine pour devenir la FRMJC de Nouvelle-Aquitaine. L'UDMJC33 a participé aux processus et démarches afin de permettre une fusion-absorption respectueuse de toutes les structures adhérentes et tenant compte du territoire girondin.

Pour cela, 2 CA de préparation ont eu lieu les mardi 19 mars et vendredi 24 mai 2019 pour aboutir à l'AG qui a eu lieu le jeudi 6 juin 2019 à l'IUT Bordeaux-Montaigne.

En 2019, le Conseil d'Administration s'est réuni 2 fois à Angoulême : les jeudis 19 septembre et 12 décembre.



2. STRUCTURATION DU RÉSEAU RÉGIONAL

La fusion-absorption créant la nouvelle FRMJCNA induit la nécessité d'une réflexion globale sur le projet de cette entité et les liens entre la FR et les UD pour un maillage pertinent et efficient du territoire.

La FRMJCNA a souhaité faire appel au DLA pour être accompagné dans cette démarche. Le cahier des charges a été rédigé en 2 étapes : lors d'une réunion avec les professionnels de la FR (mercredi 16 octobre 2019) et lors d'une réunion avec les élus et les professionnels (jeudi 28 novembre 2019).

Afin de saisir les besoins et attentes des structures locales et d'impliquer les structures d'ex-Aquitaine dans cette démarche, le Président de la FRMJCNA a sollicité des rencontres avec les Présidents et Directeurs de chaque association du 33 et du 64 adhérente à la FR.

En Gironde les rencontres ont eu lieu le jeudi 21 novembre 2019 :

- 10h00 MJC CL2V Mérignac
- 11h30 ABC Blanquefort
- 13h30 UDMJC33 Mérignac
- 15h ALG Mérignac
- 17h MJC Bruges
- 19h CSC Beaudésert Mérignac

En Pyrénées-Atlantiques, ces rencontres ont eu lieu en marge des JNE, les 23 et 24 septembre 2019.

IX. PERSPECTIVES

La FR MJC disposait d'un demi-poste Fonjep pour Passeurs d'Images et un demi-poste Fonjep pour le Directeur Régional (Versé directement à la FFMJC). Les conventions arrivant à échéance, j'ai participé, début septembre 2020, à l'évaluation de nos conventions. J'ai soutenu le besoin d'une unité complète pour Passeurs d'Image et une autre pour la FR MJC pour son poste de directeur. Nous avons reçu la notification de la DDCSPP qui confirme que nous passerons de 3553.50€ en 2020 d'aide Fonjep à 14 214€ pour ces postes. Il reste à présenter les objectifs des missions avec les critères d'évaluation pour les 3 années à venir.

Concernant nos actions Passeurs d'Images et Actions de Pole, la DRAC nous annonce que notre subvention qui était passée de 33 000€ à 38 000€ entre 2018 et 2019 et de 38 000€ à 48 000€ entre 2019 et 2020, passerait à 70 000€ pour accompagner notre projet de développement sur le territoire de l'ex-Aquitaine.

L'aide Emploi Tremplin de la région Nouvelle Aquitaine se termine en 2020. Cela nous a permis d'expérimenter, pendant 3 ans, une fonction communication et numérique à la FR MJC, missions portées par Christopher sur son ¼ temps.

Un DLA est en cours pour accompagner la FRMJC à se restructurer à l'échelle de la Nouvelle Aquitaine.

PASSEURS D'IMAGES

PRÉSENTATION DU DISPOSITIF

Charte nationale Passeurs d'Images

Passeurs d'images est un dispositif d'éducation à l'image qui s'adresse prioritairement aux jeunes âgés de 12 à 25 ans sur le hors temps scolaire.

Depuis sa création en 1991, l'opération consiste à rendre accessibles des pratiques liées au cinéma et à l'audiovisuel à des personnes qui en sont éloignées, entre autres pour des raisons géographiques, économiques, culturelles ou sociales.

À l'heure de la multiplication des écrans et de l'accessibilité aux contenus et aux matériels, l'éducation aux images est devenue un enjeu majeur et fondamental.

Le réseau *Passeurs d'images* est soutenu par le Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC), le Commissariat général à l'égalité des territoires (CGET), le Ministère de la jeunesse (DEPJA), le Ministère de la culture et de la communication, et les services déconcentrés de l'État (Préfectures, DRAC, DRJSCS), les collectivités territoriales (Villes, communautés de communes, départements, régions), les associations et les professionnels du cinéma.

Le dispositif est encadré depuis 2009 par un protocole d'accord interministériel qui définit sa double **vocation sociale et culturelle** en décrivant les actions mises en place, les objectifs fondamentaux, les publics ciblés en priorité, les territoires concernés et le rôle de chaque partenaire du réseau.

Voir l'intégralité du protocole sur

www.passeursdimages.fr/IMG/pdf/protocole2009.pdf

A. ACTIONS

Passeurs d'images rassemble ses publics autour d'actions territoriales qui privilégient la participation active des populations, l'articulation entre le "voir" et le "faire", entre diffusion et pratique, et qui évoluent au fil des innovations technologiques :

- Les ateliers de pratique artistique et les séances de restitution de ces films
- Les séances en plein air gratuites et l'animation des quartiers
- Les projections en salle en présence d'un intervenant professionnel de l'image
- Les actions en milieu hospitalier ou résidences pour personnes âgées
- Les projets internationaux (pratiques de réseaux, rencontres, ateliers de pratique artistique, formations, échanges de jeunes et de professionnels)
- Les actions en milieu pénitentiaire
- L'opération « **Des cinés, la vie !** » (pour les jeunes sous protection judiciaire)
- La politique tarifaire ou la prise en charge directe de billets en salle
- Les partenariats avec les festivals et les structures sociales pour le programme « **Parcours de cinéma en festivals** »
- Les pratiques de réseau et l'organisation de rencontres (régionales, interrégionales, nationales et internationales)

- Les formations des relais de public et les journées de sensibilisation au montage de projet
- Les projets innovants en matière d'éducation au cinéma et à l'audiovisuel et aux nouvelles technologies (ateliers de pratique artistique, projections, formations, rencontres, etc..).

B. OBJECTIFS

Passeurs d'images répond à des objectifs culturels et sociaux qui constituent le fondement de ce dispositif.

1) **Éduquer à l'image** : Il s'agit de proposer une offre artistique et culturelle différente de celle relayée habituellement par les médias et de privilégier par exemple, la diffusion de films Art et Essai, de documentaires ou de films d'animation indépendants. C'est aussi aider le public à mieux se situer vis-à-vis de l'image (cinéma, télévision, médias, jeux vidéo, etc.) dans son environnement personnel, grâce, notamment, à des ateliers de pratique artistique innovants.

2) **Construire des projets adaptés à un territoire spécifique** : le choix de *Passeurs d'images* est de développer des actions « **pour** », mais aussi « **avec** » les publics, et d'être à l'écoute des attentes et des désirs des participants. Il s'agit de rester connecté à une réalité de terrain et de monter des projets réalisables et à la portée de tous.

3) **Qualifier les actions** : en les inscrivant dans une logique de projets, en proposant des rencontres avec des artistes et des œuvres, en faisant le lien entre plusieurs volets d'actions sur un même territoire, en travaillant sur le long terme, en contribuant à la formation et à la qualification des partenaires relais sur le terrain. Tout cela permet de mieux impliquer les participants et aussi d'apporter de la cohérence aux projets.

4) **Apprendre en s'amusant** : la dimension ludique d'un dispositif d'éducation à l'image, qui plus est sur le hors temps scolaire, est primordiale. Prendre du plaisir à s'exprimer et développer sensibilité et créativité artistiques, tout en s'engageant dans l'apprentissage d'un savoir.

5) **Créer du lien social** : dans un environnement où les images sont un enjeu quotidien, mieux vivre ensemble, favoriser les échanges, la mixité sociale, les liens intergénérationnels, lutter contre les discriminations de toutes sortes (racisme, handicap, exclusion). C'est autant un objectif qu'un effet des manifestations mises en place dans le cadre de *Passeurs d'images*.

Les coordinations régionales qui déploient le dispositif sur leurs territoires, mandatées par les partenaires institutionnels et notamment par les DRAC, sont les garantes du respect de ces objectifs et de la qualification des actions et des acteurs.

C. PUBLICS

Les premiers publics ciblés par *Passeurs d'images* sont les jeunes de moins de 25 ans, résidant dans les zones prioritaires. Le dispositif valorise également les liens intergénérationnels et la mixité des publics, avec une attention particulière pour les

personnes qui ont peu l'occasion d'être en lien avec l'art cinématographique et les pratiques culturelles en général.

En favorisant la participation des publics, *Passeurs d'images* s'adresse aux personnes en position d'exclusion ou éloignées d'une certaine offre culturelle d'un point de vue géographique ou social, aux victimes de discrimination, aux individus placés en détention ou sous protection judiciaire, aux patients en hôpitaux ou en résidence de personnes âgées, aux personnes handicapées, aux bénéficiaires des associations de solidarité, etc...

D. TERRITOIRE

Sont concernés également la ville, l'agglomération, le canton, le pays, mais aussi le monde rural où l'offre culturelle peut faire défaut, et les milieux hospitaliers ou pénitentiaires où ces pratiques sont peu mises en place.

E. PARTENAIRES

Plus de 2000 partenaires sont engagés dans une logique de réseau qui favorise les échanges d'expériences, propose des réflexions communes, permet une évolution permanente du dispositif, ouvre vers une qualification des projets, encourage un développement territorial et garantit une cohérence nationale.

1) National

Au niveau national, l'association KYRNÉA coordonne le réseau des partenaires nationaux, régionaux ou locaux de *Passeurs d'images*. Elle mène un travail d'animation et de qualification du réseau à travers la réalisation de la communication nationale et la valorisation des projets. Elle met en place des formations, des ressources sur une plateforme Internet et envoie une lettre d'info mensuelle. Elle organise de rencontres annuelles et propose des ouvertures à l'international.

2) Régional

En Région, le dispositif *Passeurs d'images* est déployé sur son territoire par une coordination régionale choisie et reconnue comme un acteur majeur. A ce titre, elle est le garant de l'organisation globale de l'opération : elle impulse, soutient, définit, encadre ou accompagne les projets locaux. Elle est le relais entre les partenaires nationaux et les collectivités territoriales, et se présente comme l'interlocuteur privilégié des villes et territoires associés, et de tous les partenaires de terrain. Elle met en œuvre différents événements régionaux tels que des formations, des rencontres régionales ou la communication régionale et divers temps de restitution, notamment autour des films d'ateliers.

3) Local

Aussi bien dans le champ culturel que social, le coordinateur local s'appuie sur une diversité de partenaires susceptibles d'être concernés par le dispositif au sein de la ville ou du territoire pour favoriser l'élaboration d'un projet spécifique et la bonne

organisation de l'opération sur son périmètre d'action : structures jeunesse (centres de loisirs), structures de proximité (maisons de quartier, centres sociaux), lieux culturels (salle de cinéma, centres culturels, bibliothèques, médiathèques) et structures à vocation sociale (missions locales) ou des associations de solidarité, pour accueillir des ateliers, mobiliser des publics, organiser des séances de projection ou distribuer des bons de réduction pour se déplacer en salle.

Dans cette dynamique de **réseau**, chacun a toute latitude pour agir selon la particularité de son **territoire** et de ses **publics**. Cette **souplesse** d'action, la capacité de se ré-inventer à chaque instant et **d'innover** font la force, la spécificité et la diversité de *Passeurs d'images*.

BILAN DÉTAILLÉ PÔLE EAI

Projet Kuzola en Nord Deux-Sèvres

Les partenaires

5 structures, entre Parthenay et Airvault rassemblés pour mettre en place un projet avec la FRMJC, d'octobre 2019 à février 2020 :

- Cinéma le foyer à Parthenay
- Salle de musiques actuelles Diff'art à Parthenay
- MPT de Châtillon sur Thouët
- Médiathèque Airvaudais Val du Thouët
- CSC Airvaudais Val du Thouët



Thématique du projet

Le film « Kuzola, le chant des racines » d'Hugo Bachelet a été le point de départ du projet, suite à une proposition du réalisateur de séances spéciales et un intérêt de la médiathèque et du cinéma pour celui-ci.

Synopsis : Pour l'enregistrement de son nouvel album, la chanteuse d'origine angolaise Lúcia de Carvalho entreprend un voyage à travers le monde lusophone, à la rencontre de musiciens locaux. Mais en filigrane de ce projet de disque, il s'agit avant tout d'une aventure personnelle pour Lúcia, un pèlerinage sur les traces d'une

identité morcelée, à la recherche de ses racines. Sous l'oeil du réalisateur Hugo Bachelet, l'artiste strasbourgeoise d'adoption livre un parcours sincère et touchant, exemple rayonnant de métissage culturel heureux.

Documentaire / France / 2018

Projet d'éducation aux images soutenu dans le cadre des actions de pôle

- Vendredi 18 octobre / Séance « d'ouverture » du projet au cinéma le Foyer avec la diffusion du documentaire, en présence de Lucia de Carvalho (venue prise en charge par le cinéma) et du réalisateur. 35 spectateurs : une fréquentation correcte pour la diffusion d'un documentaire hors actualité cinématographique. Tous les spectateurs sont restés pour le débat.
- Atelier de réalisation avec les jeunes du CSC et de la MPT : 30h d'intervention du réalisateur Arnaud Devroute avec 8 jeunes de 14 à 20 ans
Dates : jeudi 9 janvier 2020 / jeudi 16 janvier 2020 / jeudi 23 janvier 2020 / jeudi 30 janvier 2020 / lundi 3 février 2020 / lundi 3 février / jeudi 6 février 2020 / jeudi 13 février 2020ⁱ
Séances principalement en soirée
Nous avons proposé aux participants de créer des films en écho à l'une des thématiques de «Kuzola, le chant des racines». 2 créations ont vu le jour : une fiction dessinée utilisant le logiciel « draw my life » et un documentaire à la rencontre de jeunes et leur rapport à la musique.
Les jeunes en lien avec les structures n'ont pas tout de suite répondu présents pour le projet. Mais avec la mobilisation des animatrices, un groupe a pu se constituer. Au final, le retour des participants est très bon.
- Samedi 8 février 2020/ Restitution des 2 ateliers avant le concert Lucia de Carvalho à Diff'art : 150 spectateurs dont la plupart des participants à l'atelier et des élèves du collège Mendès France. Restitution envisagée à la médiathèque à partir de l'été 2020

Prolongements au projet d'éducation aux images portés par les partenaires

- Séance scolaire de « Kuzola, le chant des racines » au Cinéma le Foyer : 2 classes de 3^{ème} du collège MENDES France et une classe de 1^{ère} SPVL (Service de Proximité et de Vie Locale -Lycée des Grippeaux), pour un peu plus de 60 élèves et 4 accompagnateurs. Cette séance a permis de créer du lien avec des jeunes du territoire et d'en mobiliser quelques un pour l'atelier de réalisation.
- Samedi 19 octobre / Showcase Lucia de Carvalho à la médiathèque dans le cadre de son anniversaire des 20 ans: public familial et réceptif - 70 personnes environ

- Reprise du film Kuzola, le chant des racines au Cinéma le Foyer avec 25 spectateurs. Le bouche à oreille autour du projet a fonctionné.
- Samedi 8 février 2020 / Concert Lucia de Carvalho à Diff'art: Bonne fréquentation pour cette clôture du projet avec 216 entrées réalisées. Présence de 15-20 adolescents (et des parents de certains) ayant assisté à la séance scolaire au cinéma, avec une professeure du collège. Venue de personnes habitant à Airvault

Bilan global

- Un projet qualitatif et fédérateur pour un territoire :
Collaboration de 2 structures socioculturelles pour l'atelier et de 3 structures culturelles pour une programmation pluridisciplinaire, entre Airvault et Parthenay, avec l'accompagnement de la FRMJC
- Création d'un événement sur plusieurs mois et 2 territoires, avec une partie du public qui a participé à plusieurs propositions et qui s'est déplacé d'Airvault à Parthenay. Quelques difficultés de mobilisation au départ, mais belle fréquentation pour la restitution/concert qui clôturait le projet, bénéficiant de la communication des actions antérieures.
- Volonté de mettre en place un nouveau projet avec les mêmes partenaires, en fin d'année 2020, autour du docu-concert « Nouveaux voisins » de Merlot, programmé par Diff'art, avec un soutien de la FRMJC dans le cadre des actions de pôle régional d'éducation aux images

Formation Kinéscope

Nous avions envisagé en 2017 avec Rouge Pixel l'organisation d'une formation autour du Kinéscope. Mais avec la disparition de Rouge Pixel, la journée n'a pas pu être organisée. Dans le cadre des actions de pôle d'éducation à l'image, nous avons pu la mettre en place le 3 octobre 2019, au TAP Castille à Poitiers.

L'outil

Le Kinéscope est un outil pédagogique en ligne pensé pour toutes les personnes qui souhaitent mener des actions pédagogiques ou culturelles autour du cinéma. L'outil permet de naviguer à travers un catalogue de 200 films en toute liberté grâce à des questions de cinéma et des thématiques ou de manière plus accompagnée grâce à des activités clés en main.

La FRMJC a acquis 3 licences pour permettre aux stagiaires, après avoir suivi la formation, d'organiser projections dans des cadres pédagogiques.

Les participants, l'intervenante

17 participants : personnels de médiathèques (Poitiers et Parthenay), de structures culturelles (3 salariées du CIBDI, Les Yeux verts) socioculturelles (animateurs.trices de 3 structures), des DSDEN, Hors Champ, Uniscité Poitiers

Cécile Horreau, responsable du service éditions et éducation au cinéma au sein de l'Agence du court-métrage a animé l'ensemble de la journée.

Bilan global

Le nombre d'inscrit est important, attestant d'un intérêt pour des formations autour de la pédagogie des regards. Les profils sont diversifiés et tous les départements (sauf la Charente-Maritime) sont représentés. L'approche de Cécile Horreau propose de vraies pistes de réflexion autour de la pédagogie du cinéma (pas seulement une analyse du cinéma ou des questions pédagogiques générales). Il y a une bonne alternance entre des temps d'écoute plus passif et des temps actifs, où les stagiaires sont mis à contribution. Tous les participants ont été contactés à la suite de la formation et sont satisfaits de la journée qu'ils ont trouvée enrichissante.

Pour dresser un bilan plus complet, il faudrait attendre la fin d'année 2020 pour voir comment les stagiaires ont mis en place des projets autour du court-métrage, ou incluent leur diffusion dans des actions, ainsi que pour évaluer le nombre de demande d'utilisation de nos licences Kinéscope.

Formation Cinéma et citoyenneté

Le CNC nous a demandé d'organiser la formation des volontaires en service civique « Cinéma et citoyenneté » avec Unis-cité, soit 9 journées sur 3 sites.

Programme

■ Angoulême – 8 volontaires

A la MJC Louis Aragon

18 novembre : L'éducation aux images avec Alice Chaput –Yogo
Ressources locales : Rencontre avec une réalisatrice de cinéma d'animation et animatrice en studio, Alice Böhl

2 décembre : Autour de films du programme...avec Benoît Perraud

13 Janvier : Atelier pratique avec Jérôme Laniau

■ La Rochelle – 12 volontaires

20 novembre – Centre social Le Pertuis
L'éducation aux images et les métiers du cinéma avec Benjamin Mohr

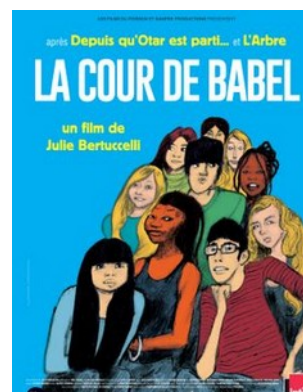
Ressources locales : découverte du FAR et de la Table Mashup

27 novembre – Centre social Le Pertuis

Autour de films du programme...avec Benoît Perraud

15 janvier – au FJT Horizon à Mireuil

Atelier pratique avec Marion Leyharoux



■ Niort / Poitiers – 18 volontaires

13 novembre - L'éducation aux images avec Alice Chaput Yogo
Ressources locales : rencontre avec la société de production Hybrid Films et Jules Pottier, ingénieur du son

28 novembre – à la FRMJC

Autour de films du programme...avec Benoît Perraud

30 janvier – à la Maison de la région

Atelier pratique avec Marion Leyharoux à confirmer

Détails des modules et intervenants

Benoît Perraud, réalisateur de documentaire s'intéressant aux rapports entre Histoire, émancipation politique et création artistique, anime sur les 3 sites un temps de réflexion théorique ; tandis que les journées d'atelier pratique sont animées par des réalisateurs locaux (cette année néanmoins, Marion Leyharoux a remplacé Benoît pour la journée du 30 janvier).

Benoît Perraud a également animé un temps autour de « Ce que le cinéma nous dit du monde », lors du rassemblement des volontaires de la région le mardi 3 décembre au Poitiers Film Festival.

La matinée introductive de la formation est animée par Alice Chaput-Yogo, médiatrice Passeurs d'Images à la FRMJC Poitou-Charentes et/ou des associations des territoires (« ressources locales »).

■ L'éducation aux images

Thème abordées :

- Éducation PAR le cinéma ou éducation AU cinéma
- Histoire des ciné-clubs
- Quizz Vocabulaire cinématographique
- Point de vue et mise en scène
- Préparer et animer un débat

■ Autour de films du programme...

Benoît Perraud analyse des extraits des longs métrages de la sélection ou des courts métrages, en prenant appui sur les retours des volontaires. Il met en avant la dimension politique des films et le rôle du cinéma pour la société. Au cours de la journée, les volontaires sont mis en situation d'animation et de débat et de présentation de films.

■ Atelier pratique

Les participants réalisent des vidéos en référence aux films du programme. A la Rochelle, la réalisatrice a accompagné un groupe souhaitant participer à un concours de courts-métrages.

Unicité a également fait appel à la FRMJC pour organiser une animation dans le cadre la journée de rassemblement des volontaires de la région lors du Poitiers Film Festival.

Bilan global

Dans l'ensemble, les volontaires ont apprécié la formation, il y a eu une bonne participation aux échanges lors des journées théoriques, même si ils préfèrent toujours les temps pratiques. Cette formation leur fournit un enrichissement autour du cinéma, de l'éducation aux images et des films de leur corpus. Pour l'année prochaine, nous accentuerons sur l'animation de débat (cœur de la mission des volontaires) et leur proposerons d'assister à une séance film + échange animé par un spécialiste.

LES PROMENEURS DU NET EN CHARENTE – ACTIONS DÉTAILLÉES

DATE : JEUDI 28 MARS 2019

**"ADOS : Jeux vidéo, réseaux sociaux, addictions, comportements à risques...
Comment les accompagner et les protéger"**

Intervenante : Jessica Berger, psychologue

Objectifs :

- 1 Renforcer ses connaissances sur la psychologie de l'adolescent
- 2 Mieux connaître leurs usages des jeux vidéo, des réseaux sociaux...
- 3 Comment les protéger et les accompagner sur ces différentes plateformes

DATE : JEUDI 20 JUIN 2019

Mécanismes du complotisme / Initiation à la table Mash-up

**Intervenants : Matthias Simonet, Sisyphe Video / Quentin Bourgeois, MJC
Louis Aragon**

Objectifs :

- 1 Découvrir et comprendre quels sont les mécanismes de construction et de diffusion des théories du complot
- 2 Analyser des vidéos afin de pouvoir en comprendre les mécanismes
- 3 S'initier au montage vidéo-ludique à l'aide de l'outil numérique Table Mash-up

DATE : JEUDI 14 NOVEMBRE 2019

Promeneurs du Net de Charente : 2 ans de pratique

Intervenant : Guillaume Remaud, Les Petits Débrouillards

Objectifs :

- 1 Faire le point sur les 2 ans du réseau
- 2 Échanges de pratiques entre les PdN
- 3 Réflexion sur l'évaluation et pistes de modification